K.K.T.C. 4.00 TL.



112435 Sayı: 2012/04 - Nisan 2012
3.50 TL. (KDV Dahil)

Manyak

HAMİLİ KEDİ!



MODERN ZAMANLAR

Yaz- Yönet: Suat Özkan
Psikolog: Cem İnci
Hasta: Bahadır Boysal





























TEY TEY!.. BAHÇESİ VAR BAĞI VAR AYVASI VAR NAARI VAAR.. ATAMIZDAN YADİGAAR BİZ DE ATAA BARI VAAR!.... TEY TEY TEEEY!..

KLASİK BİR TİŞÖRT DEKİ YAKA ETİKETİNDEN BUNALMIŞ, YILMIŞ, BEZMİŞ İNSAN HALİYETİ RUHİYESİ!.. ETİKETİ KESİNCE RAHATLADI HALİYLE!..

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

BAZEN SÜSLÜ AYA BENZER, YEŞİLLERİ ALA BENZER.. AH KADINLAR.. KADINLAR..

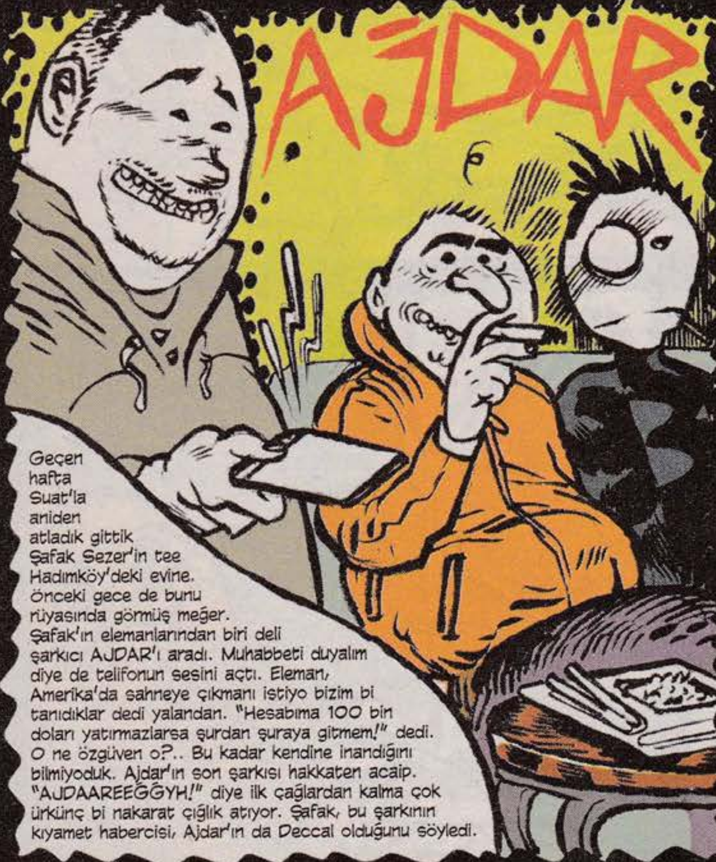
Her şeyin olduğu gibi, sevilmek sanatının da bir ilmi vardır. Aşk, dünyadaki mevcut şeylerin en harikuladesidir. İnsanlar aşk için yaratılmışlardır. Aynaya baktığınız zaman hayalinizi ne kadar kolay görürseniz, aşka da o kadar kolay yakalanırsınız. Aşığı tuzağa düşürmek için esrarlı cazibelerini kullanırken, kadınlar en küçük hilelere başvururlar: Gıcıklayıcı bir yürüyüş, tatlı bir esans kokusu.. Hoşa gitmek için kadının katlandığı eziyetler, onun erkeği cezbetmeye çalışmasının en açık belirtisidir. Ama kadın, bu büyük aşk oyununda tüm şahsiyetini, sağlığını ve belki bütün istikbalini öne sürdüğünü hiç hatrından çıkarmamalıdır. Erkekler için bu oyunda büyük kayıplar olmaz. Gelgelelim, sevdiğinizle ilk buluşmanız o kadar mükemmel olsun ki, hatırası hafızanızda daimi bir saadet tablosu olarak kalabilsin. O zaman, daha sonraki hayatınızda bu ilk buluşmanın en küçük bir teferruatını bile zevkle hatırlar, sevgilinize hatırlatırsınız ve ruhlarınız saadetle titrer. Buluşma zamanı, şafak vaktinin alacakaranlığı gibi olursa, takdire şayandır. Buluşma günü, erkeği umumi bir yerde uzun süre bekletmek hem nezaketsizliktir hem de tehlikelidir. Zira etrafta bir sürü güzel kadın vardır. Kimsenin bulunmadığı bir yerde bekletmek de daha az tehlikeli değildir. Netekim, o vakit erkeğin zihni karanlık düşüncelerle daha çok bulanır. Velhasılıkelam, aşk belki ızdırap veren bir şeydir. Fakat sen gene de ona itimat et. Aşk hakkındaki her şey doğru, her şey yanlıştır. Hakkında söylenecek hiçbir şeyin saçma olamayacağı biricik şey aşktır.



Diyesiceler



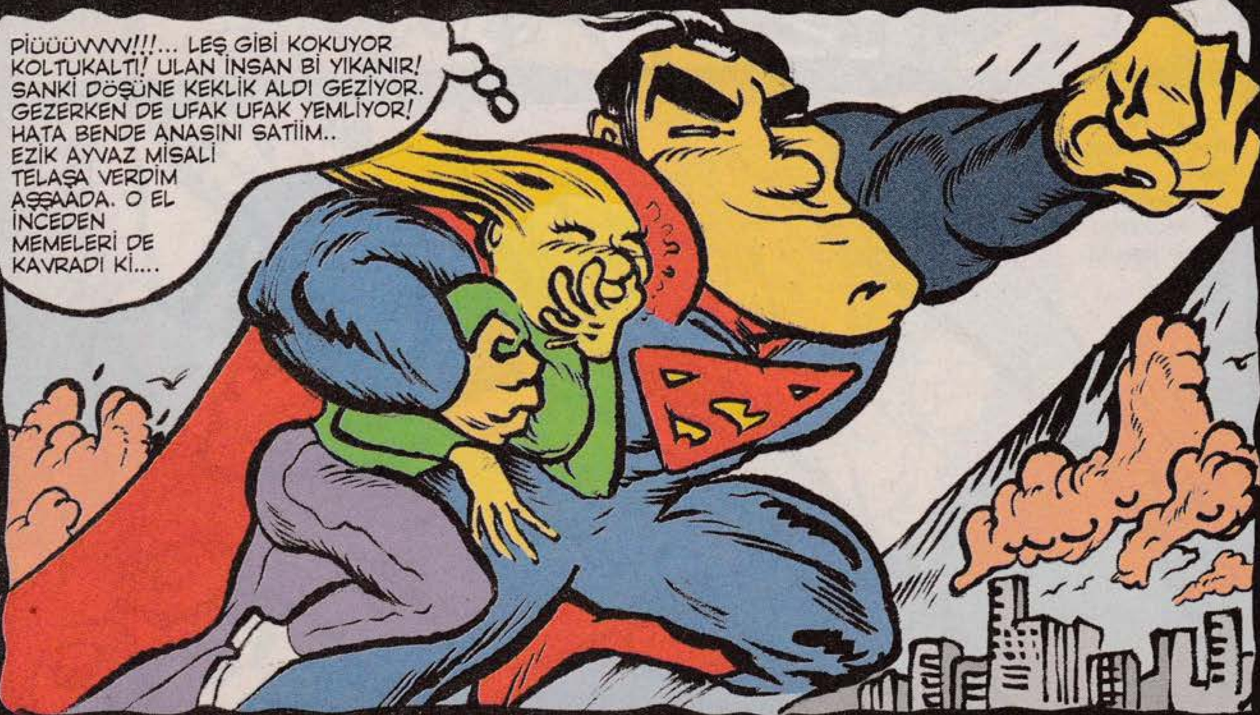
"Oy vermedim amma, ben bu hükümetin şu tarafını çok tutuyorum"cuların modası da geçmedi gitmedi ha! "Şişli Bomonti'den Kabataş'a beş dakkada geldim. Şahane yol yapmışlar."cılar veya "Belediyeye gittim. Neskafe verdiler. Eskiden öyle miydi?"ciler gibi bir iki değişik pastel tonu da var bu standart leylileycilerin. Yahu keşke hükümete oy vermiş olaydın da biz de seneler içinde hep aynı nokta atışlara maruz kalmayaydık muhabbetlerin orta yerinde.



Geçen hafta Suat'la aniden atladık gittik Şafak Sezer'in tee Hadımköy'deki evine. önceki gece de bunu rüyasında görmüş meğer. Şafak'ın elemanlarından biri deli şarkıcı AJDAR'ı aradı. Muhabbeti duyalım diye de telifonun sesini açtı. Eleman, Amerika'da sahneye çıkmanı istiyo bizim bi tanıdıklar dedi yalandan. "Hesabıma 100 bin doları yatırmazlarsa şurdan şuraya gitmem!" dedi. O ne özgüven o?.. Bu kadar kendine inandığını bilmiyoduk. Ajdar'ın son şarkısı hakkaten acaip. "AJDAAREEĞĞYH!" diye ilk çağlardan kalma çok ürkünç bi nakarat çığlık atıyor. Şafak, bu şarkının kıyamet habercisi, Ajdar'ın da Deccal olduğunu söyledi.



Cüneyt Özdemir'in CNN'deki 5N1K'sını izlemeyi seviyorum. Aktif habercilik. Cüneyt'in de çok çok genç olmamasına rağmen bizim insanımızda pek olmayan o afacan beyaz çocuk halini seviyoruz zaten. Fakat konuklar çok hızlı gidip geliyolar. Gelen de hep gidenin sandalyesine oturuyor. Başkasının ısıttığı sandalyeye oturmaktan eskiden beri yiğrendiğimiz halde.



ismet abi anılaR 86



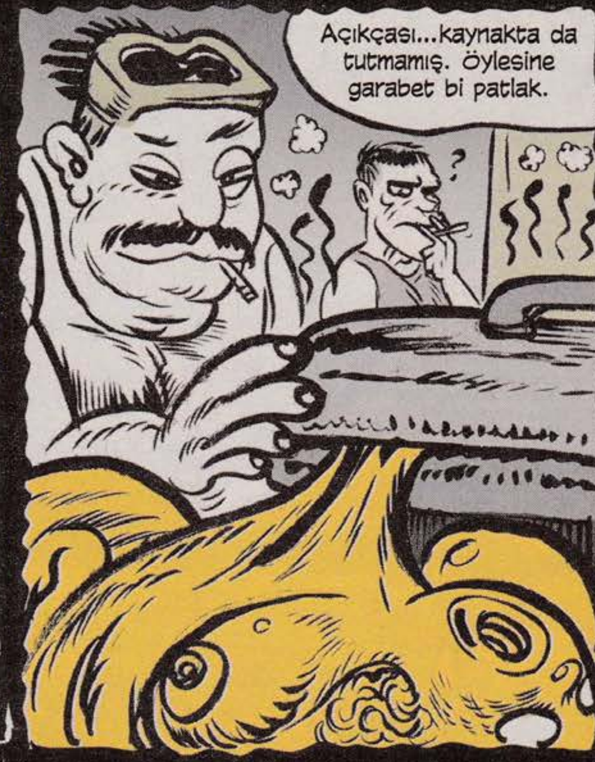


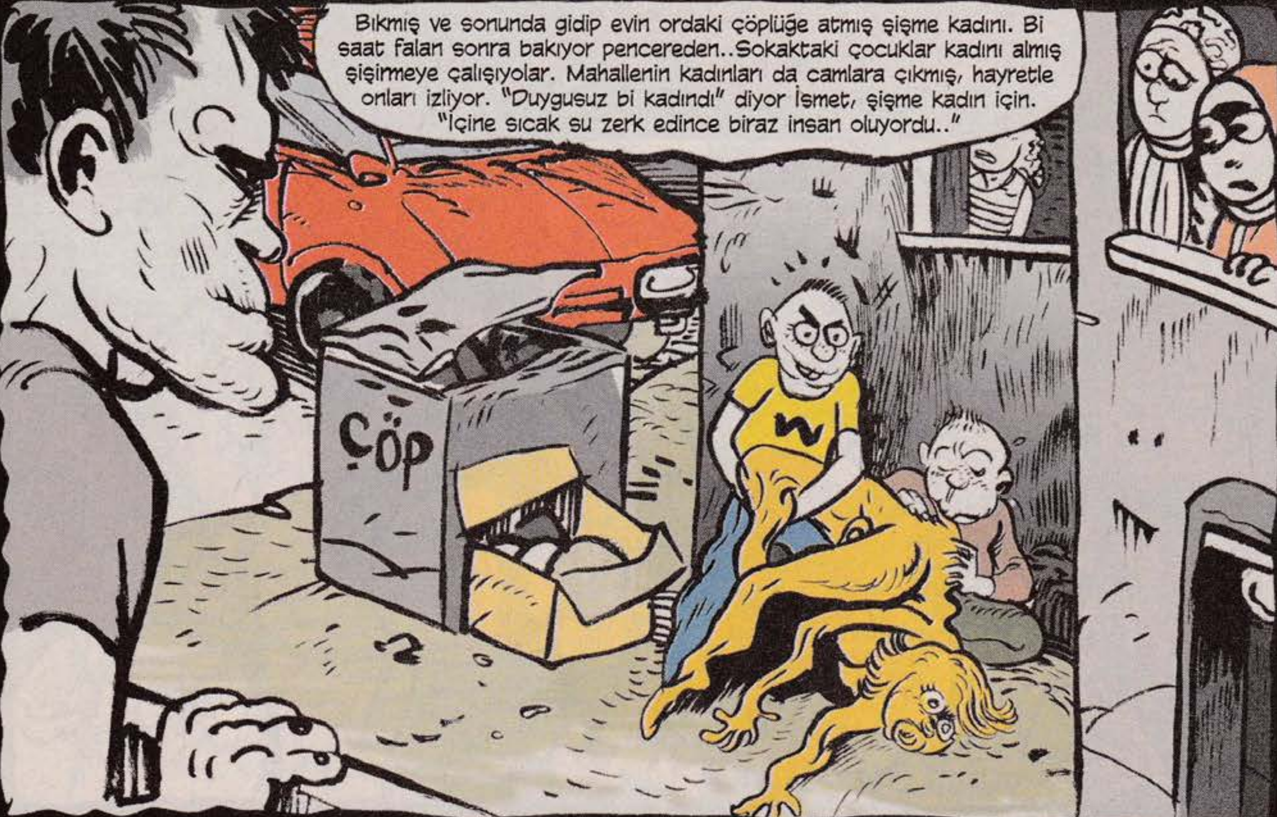





Ederken de maalesef patlatmış. Bi can sıkıntısına dönüyor haliyle . Nihayetinde ithal malı..kıymetli bişey o yıllar için. İplikle falan düğüm atmışlar patlak kısma..olmamış..tutmamış.


OTO-LASTİ
Sonra mahalledeki bi lastikçiye götürmüş patlak kadını, İsmet Abi.
EGZOZ
TAMIR
BRÜLÖR
Yedek
PARÇA


Açıkçası...kaynakta da tutmamış. Öylesine garabet bi patlak.


Bıkmış ve sonunda gidip evin ordaki çöplüğe atmış şişme kadını. Bi saat falan sonra bakıyor pencereden..Sokaktaki çocuklar kadını almış şişirmeye çalışıyolar. Mahallenin kadınları da camlara çıkmış, hayretle onları izliyor. "Duygusuz bi kadındı" diyor İsmet, şişme kadın için. "İçine sıcak su zerk edince biraz insan oluyordu.."
ÇÖP


Türkiye'nin en doğudaki ili Iğdır'da..sadece orda her gün iki ayrı ezan okunur. Çünkü İran'a yakındır. Ezanın biri Caferilerin..biri Sünnilerin. Aralarında 5-10 dakka fark var. İran'da Kum şehrinde dinleyeceğin ezanı, Iğdır'da dinliyosun. Kimse de kavga etmiyor. Mezhep çatışması yok. (Caferi ezanı daha bi serttir..ürperi verir.)
ALLAAAH!


İran'daki Şia'ların (Şii'lerin) pişmiş topraktan yuvarlak bi taşı secdeye koyarak, ona kapanıp namaz kıldıklarını biliyor muydunuz?.. Bu taşa "Kerbela'dan gelen toprak" derler. "Hüseyin anısına..."


Efsane Beşiktaşlı futbolculardan Rıza Çalımbay, Sivasspor'dan evvel Beşiktaş'ın teknik direktörüyken bi ara işler çıkmaza girdiğinde yaptığı basın toplantısında bi ara "Şimdi gidiyom..Bomba gibi dönücem!" demişti. Dönücen de..gidiyom dediğin için zaten hiç bi futbolcu sana inanmadı ki. Başarı da olmadı haliyle. Lafın yarısı öyle, yarısı böyle olmaz ki.


Ve sinema jönlerinden meşhur Engin Altan Düzyatan. Manyak mı acaba? Niye ısrarla soyadını kullanıyor, gözümüze sokuyo ki?.. Hiç fonetik değil! Halbusi "Meraba ben Engin Altan!" deyip işin içinden çıksa..çok daha parizyen ve etkileyici olacak.


Yaz mevsimi yine ufuktan ucunu gösteriyor. Ah Bozcaada.. Bi kaç yıl evvel gittiğimde nasıl da hoşuma gitmişti o bakir halin..o keşfedilmemiş entel zarafetin. Ata Demirer'in "Eyvah Eyvah" filminden sonra buranın da boku çıktı tabi. Hayırsızada'ya döndü. Her güzel şey gibi. Orda burda açılan meşhur Sultanahmet Köftecileri yüzünden, o köftenin lezzetinin, kalitesinin yerle bir olması gibi. "Osmanlı-Kıyam" derler işte bu duruma. (Muhteşem Sülüman dizisi başarılı diye TRT'nin yaptırdığı anlamsız dizi).


HAH HOH HEĞ.HA
SABAHTAN AKŞAMA KADAR HAYVAN GİBİ BÖĞÜRÜN ANCA. NE SANATTAN, NE BİLİMDEN, NE MODADAN NASİBİNİZİ ALDINIZ!!
BİZ ALICAMIZI ALDIK TORAMAN ABİ. SEN NE ALDIN ACEBA?.. ÇOK MU LARÇ ADAMSIN ANLAMADIK Kİ..
LARÇ???.. LARÇ NE LAN A KABİLESİNİ SKTGM?



ADAMIN KARISINI ZGÜŞÜRKEN YATAĞINDAN ALIRIM HÜLEAYN!!

Geçenlerde derken, yine geçenlerde o heybetli Tophane yokuşundan mahalleye çıkıyodum. (Çok dik yokuştur) Gün akşam. Alacakaranlık. Bi araba yolda kalmış. Şoför de sanıyorum sokaktan, biraz tinerci kılıklı gençlere arabayı ittiriyordu. Tiplerden kafası güzel biri aynen böyle inliyordu... ittiriken gazı almak için.





NERMİN BEY

ve KEKUŞPEK



çizen: Bekuşpek

KEKUŞPEEK! NERDESİN EVLADIM?.. KEKUŞPEEK... GEAAH... GEAAH...

KEKUŞPEEK... HEEEY...

NERDE-SİİİN?

HIŞIRT HIŞIRT!

BUYADAYMIŞIM.

NE YAPIYOSUN SEN BAKAYIM AĞAÇ TEPE-LERİNDE?

HİÇ BİŞEY YAPMIYOYUM BUYDA BÖYYE.

SAKIN ORDA KUŞ TUTAYIM FALAN DEME HAA!.. SAKIN...

Bİ DAHA SÖYLET-ME!..

ŞAKIN KUŞ TUTAYI ŞAKIN... HII...

KERATAYA BAK. DALGA GEÇİYO Bİ DE BENLE!

ŞAKIN TUTAYI HII...

BEN İÇERİ GİRİYORUM PATLAMIŞ MISIRINI ORAYA BIRAKTIM...

az sonra...

ÇAT! PAL-DIR...

GENE NOOLUYO YAHU?

BAAK! NE DEDİM BEN SANA? KUŞ TUT-MUYCAKSIN DEMEDİM Mİ?

YAYAYI YAYAYI...

YAYAYI MI?

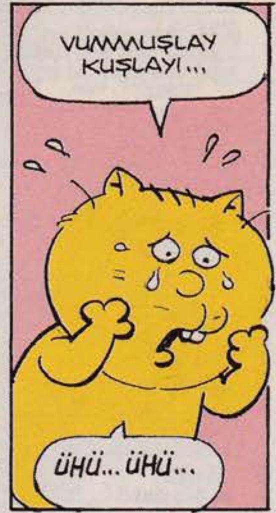
EVET GERÇEKTEN DE YARALI BU.

VURMUŞ BUNU AYININ BİRİ!..


HAVYAN HAKYAYII!..


BİR KUŞ BİR KUŞTUR. YÜRÜ BAKALIM, BİR GÖZ ATALIM ÇEVREYE...
HAVYAN HAKYAYII!


çıkar çıkmaz...
OHA! BU DA NE?


VUMMUŞLAY KUŞLAYI...
ÜHÜ... ÜHÜ...


AĞLAMA! BULUCAM ONLARI VURAN AYIYI...
VUM-MUŞLAY... VUM-MUŞLAY...


TAK!
AAH!
NE!


Hastane...
GEÇMİŞ OLSUN NERMİN!
SAĞ YAP.
SAĞ MI YAPA-YIM?
SAĞ YAP...
ARABA MIYIM ULAN BEN?
SAĞOL DEMEK İSTİYOY.


SIRTINDAN VURMUŞLAR SENİ ALÇAKLAR...
SIRITMAMA ALEV ATTILAR UFAK TEFEK.
SIRTIMA ATEŞ ETTİLEY TÜFEKLE DİYOY...


ŞIRASIZ ADAMLAR!
ŞEREFSİZLER DİYOY...


Başhekim odası...
PARDON, NEDİR BU NERMİN'İN DURUMU?
İLAÇLI BİR İĞNE AT-MIŞLAR NERMİN BEY'E. KANINA KARIŞAN ESRA-RENGİZ MADDE YÜZÜN-DEN...
ARADIĞI KELİMELERİ BULAMIYOR... GEREKEN PANZEHİRİ BULAMAZSAK, HİÇ KİMSENİN ANLA-MADIĞI TUHAF BİR DİL KONUŞMAYA BAŞLAYACAK.


MAB YOM... MALANDI YOFKA. HABLAMGA TOMOF DİBİŞ...
SONGA RUNDİKE TIYZE, Sİ Mİ? HUNLAYO MİSİN?


Az sonra evde.
SÜPER YETENEKLERİNİ KULLANMANIN ZAMANI GELDİ KEKUŞPEK.
ŞÜ-PEY...
GÖSTER BAKALIM MATEMATİK BİLGİNİ...


OLAY ANINDA BULUNDUYUMUŞ NOKTA "İKŞ" NEYMİN ABİNİN SIRT AÇISI "YE".
İĞNENİN YÖNÜ BÖLÜ İKİ İKŞ ÇAYPI PAYANTEŞ...


İKŞ, İKŞ ÇAYPI BEŞ YE KAYE... EĞİM BEŞ DEYECE... YÜZ YİYMİ METYE BÖLÜ ŞANİYE...
İKŞ KAYE YE... ÇAYPI BÖYÜ İKŞ...


DÜRBÜNLE SENİ İZLİ-
YORUM. GÖSTER HANGİ
PENCEREDEN ATEŞ
EDİLD
PATLAT
SLOGANINI!
GİDİYOYUM
OYAYA...
pırr...
HAVYAN
HAKYAYIII!


VAY KERATA
HEMEN BULDU!
İŞTE BURASI DİYOR.
DUDAĞINI OKUYORUM!..


AMA...O PENCERE...
OLAMAZ...
ŞEY ORASI...


HOŞGELDİN PİS
OYUNBOZAN...
SON CÜMLENİ
SÖYLE HADİ!


Aynı anda...
SAĞLIĞINIZ İÇİN SİZE BU
İĞNEYİ YAPMAM GEREKİ-
YOR NERMİN BEY.
ü...


HAVYAN
HAKYAYIII!..
HAYVAN HAKLARI MI?
BU SES ONUN SESİ.
SAKİN
OLUN!


SAĞLIĞINIZ...
ÇOT
ÇEKİL
YOLUMDAN
MENDEBUR...


VUP! PAA!
A!
ANAA... PENCE-
REDEN ATLADI...
İNTİAAR ETTİ.


VOZZ!
ACELE
ETME
EŞEK
ADAM!


DIŞARI
ÇIK DA
HAVA AL
BİRAZ.
ŞANK
BEN
ALT
KATA
GİRİYO-
RUM.
SEN DEVAM
ET!..


Daha sonra evde...
NE RASTLANTI. O İKİ MANYAK
BENİM YATTIĞIM HASTANEDE
ÇALIŞIYORLARMIŞ...
BANA TÜFEKLE
ATTIKLARI İLACIN
PANZEHRİNİ BULDUM.
KUŞLARI NİYE
ÖLDÜRÜYORLAR-
MIŞ SERSERİLER?


LÜKS OTEL VE REZİDANSLARA
HİZMET. KUŞLAR GÖKDELENLERİN
CAMLARINA PİSLEYEREK BÜYÜK
TEMİZLİK MASRAFI ÇIKARIYORMUŞ
ÇEKSİNLER
CEZALARINI!
HAVYAN
HAKYAYIII!

mehmet'in iç dünyası

FELAT DELİ BALTA



ÖZEL!

























EVET! 1 NİSAN'DA SINAVA GİRMİŞ OLAN TÜM LİSELİLERE BAŞARILAR DİLİYORUM, UMARIM İSTEDİĞİNİZ PUANLARI ALIRSINIZ! ALAMAZSANIZ'DA KOYUN G.TÜNE!. SİZDEN ÖNEMLİ Mİ? EN GÜZEL YAŞLARIMIZI SAÇMA SAPAN SORULARLA HARCAYAN EĞİTİM SİSTEMİ SAĞOLSUN!.

YANGIKÇILAR

Gönülsüz Göçebe Kavim

Yazan · Çizen
Nuri Çetin













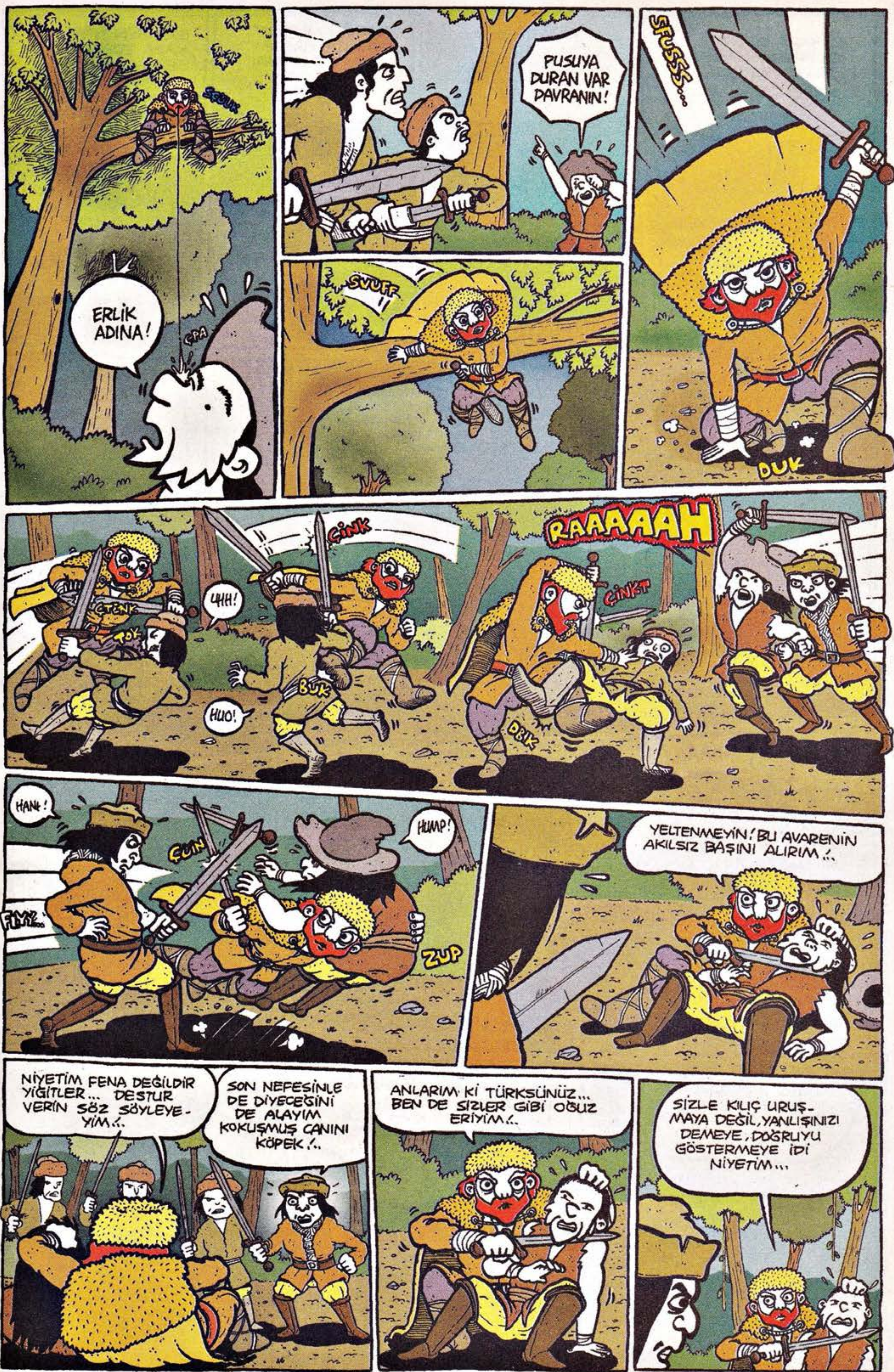











ERLİK ADINA!
ÇPA
PUSUYA DURAN VAR DAVRANIN!
SVUFF
SFUSSS...
DUK
ÇİNK
UHH!
BUK
HUO!
RAAAAAH
DBIK
HANK!
ÇUN
HUMP!
ZUP
YELTENMEYİN! BU AVARENİN AKILSIZ BAŞINI ALIRIM!..
NİYETİM FENA DEĞİLDİR YİĞİTLER... DESTUR VERİN SÖZ SÖYLEYE-YİM!..
SON NEFESİNLE DE DİYECEĞİNİ DE ALAYIM KOKUŞMUŞ CANINI KÖPEK!..
ANLARIM Kİ TÜRKSÜNÜZ... BEN DE SİZLER GİBİ OĞUZ ERİYİM!..
SİZLE KILIÇ URUŞ-MAYA DEĞİL, YANLIŞINIZI DEMEYE, DOĞRUYU GÖSTERMEYE İDİ NİYETİM...


BU KARA ORMAN SIKTIR. SİZİ HASIMDAN GİZLER AMA HASMI DA SİZDEN SAKLAR!..

ŞU KARA TEPENİN ARDINDA HAYDUT YOL GÖZLER, KERVAN BEKLEŞİR.

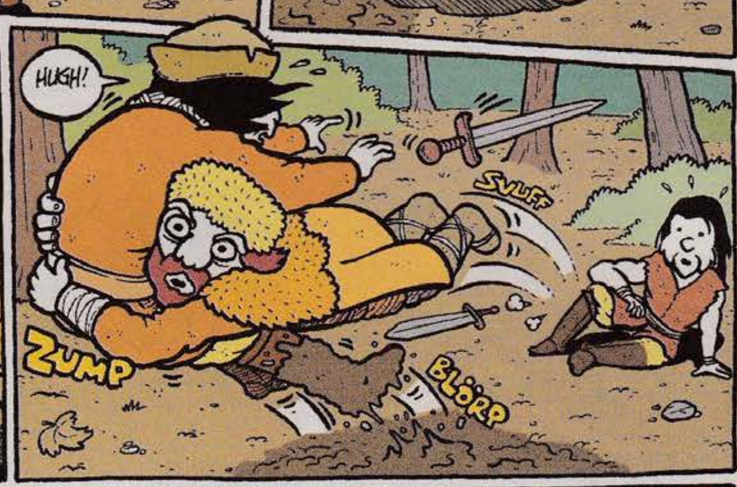
ATEŞ YAKARSANIZ HAYDUTA HABER SALARSINIZ, ONDAN SÖNDÜRDÜM ODUNUZU.

BRE BEN NİYE KARA TOPRAĞA BASMAM DA ULU AĞAÇ TEPESİNDE KONAKLARIM, HİÇ Mİ BİLMEDİNİZ?

BU AĞACI BİLSENİZ, SUYA DOYMAZ TIRPAN AĞACIDIR...

TIRPANIN TOPRAĞI BİLSENİZ, BALÇIK OLUR. YANLIŞ TOPRAĞA BASSAN APANSIZ YUTAR ADAMI!..

ÜLGEN'İN SAKALLARI!..
VÖRP

HIAAA!
VÖRP
BÖRP
UMPH!
DBULF

HUGH!
SVUFF
ZUMP
BLÖRP

OYH!.. HAY YAŞA YİĞİDİM!.. BİLEMEDİM TOYLUK ETTİM. CANIMI KURTARDIN!..

SEN HAKANSIN, AK BAŞINDA BİNBİR FİKİR DOLANIR... BU UĞRAŞLARA KAFA YORAMAZSIN! İŞ Kİ YÖRENDEK YİĞİTLERİN SANA SALİM FİKİR VERECEK!..
MRMH!

YÖREMDE SEN GİBİ BİLGELİK SAHİBİ ALP BİR YİĞİT İŞİME YARAR!..
NEY?



YALAVAÇ NASI GÜVENİRSİN?.. NE BİLİRİZ BU YILAN BAKIŞLININ HAYIN OLMADIĞINI?.. BİR GECE APANSIZ HANÇERİ BOĞAZINA ÇALMAYACAĞINI NE BİLİRİZ?
DOĞRU DERSİN! HAKANIN YÖRESİNDEKİ YİĞİDİN GÖZÜ KUŞKULU BAKMALI!.. ZALIMI UZAK TUTMALI, SİNSİYİ BERİ KOYMALI!..



ŞVINNK
HA?



HiAAA!
ZUK
HUVISSK



SEBASTİYAN?!
OBAYA KARIŞMIŞ ÇAKAL!..
ıHH!
DAHA AĞAÇ TEPESİNDEN GÖZLEDİMDİ BU KUZGUN BAKIŞLIYI... SENİ GÖZLER, AN KOLLARDI!



GURRR
GURR
HAKANIN YÖRESİNDEKİ YİĞİDİN GÖZÜ AÇIK, ZİHNİ KESKİN OLMALI!.. İÇERİ SIZMIŞ HAYINA DÜNYAYI DAR ETMELİ!..
YAMANSIN YİĞİDİM!.. SEN DE DİLERSEN SENİ OBAMA KATAYIM İSTERİM! BUNDAN SONRA BİRLİKTE AT SÜRERİZ, KILIÇ ÇALARIZ, BAŞ KESERİZ, HÜNER GÖSTERİRİZ!..



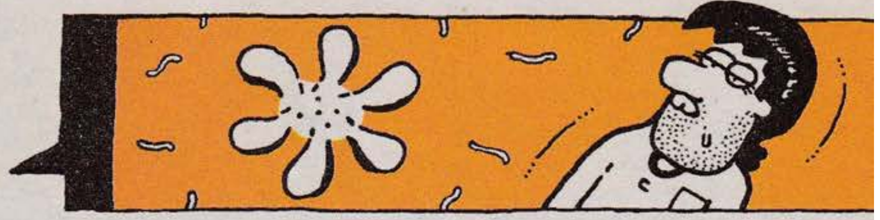
SEN YANINDA AT SÜRMEK KILIÇ ÇALMAK BAŞ KESMEK HÜNER GÖSTERMEK...
GURRR
BANA ŞANDIR ŞEREFTİR, DEVLETTİR HAKANIM!
ŞIP



HADİ DAVRANIN, YOLA DÜŞELİM!.. KENDİMİZE TEKİN YER BULUP KONAKLAYALIM!..
ŞIP



İSMİNİ BAĞIŞLA HELE YİĞİDİM!
NAMIMA DELİ DÜNDAR DERLER!
YALAVAAÇÇHH!




KAÇ KERE?
GRÇ!..


AY PARDON LAN!..


EDİZ AĞBİ, Bİ SAANİYE YAA!.. LÜTFEN DİNNER MİSİN AZICIK?..


VALLA NEFSİME HAKİM OLAMADIM İŞTE!.. TÖVBE, Bİ DAA İŞYERİNDE ASLA YAPMIYCIM BÖYLE BİŞİY!.. SÖZ!..


ŞENOLCUM, YAPABİLİRSİN ELBET! OTUSBİR, ZARARLI BİŞİY DİİL Kİ... BEN ESKİDEN GÜNDE İKİ KERE YAPARDIM GENÇLİİMDE!..

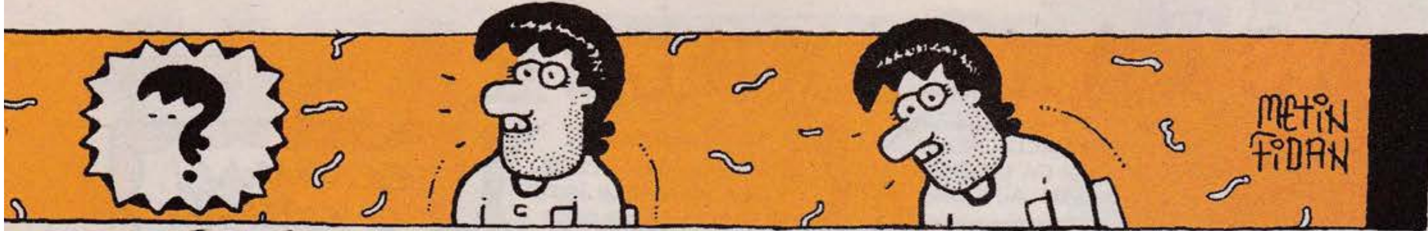

ARTIK BIRAKTIM TABİ!.. HİÇ ÇEKMİYORUM...
VAOOV!.. HİÇ Mİ?.. SÜPER İRAADE!


Bİ DE ŞEY DİYOLAR EDİZ AĞBİ, "SİVİLCE YAPAR ÇOK" DİYOLAR!..
YOK ÖYLE BİŞİY. BENİM SİVİLCEM VAR MI BAK!.. BAZEN HOBİ OLARAK ÇEKİYOM YİNE...


ÖNEMLİ OLAN, ABARTMIYCAN! İKİ GÜNDE BİR ÇEKMEK İYİDİR. Bİ DE SABUN KULLANMA.
NE KULLANSIN EFENİM? EN GÜZEL NASI ÇEKİLİYO?


CENABET ETTİNİZ LAN İŞYERİNİ!..
BEN DİİLİM! EDİZ ABİ HOBİ OLARAK ÇEKİYOMUŞ EROL ABİ!..


EDİZ AĞBİ ÇOK ÖZÜR DİLİYOM! AĞZIMLAN YANNIŞLIKLA SENİ SUÇLADIM BİRDEN!..
OFF!.. ALLAAM, ÇOK ÖZEL ŞEYLER BUNNAR! YERİN KULAA VAR, DAA DİKKATLİ KONUŞMALIYIM!.. HEM GERÇEKTEN, HOBİ OLARAK YAPIYOM. EĞLENİYOM!.. EN SON DÜN YAPTIM, BUGÜN HİÇ Bİ SUÇUM YOKTU.. BUGÜN TEMİZİM... IYY!..
AL BİRİNİ VUR ÖTEKİNE!


METİN FİDAN


HEYYAA!
Bİ TEDAVİ ÖNERİN DOKTOR BEY! HAFTADA 5 KERE ASILIYOMUŞ..
BEYFENDİ NAPIYOSUNUZ, MASTIRBASYON Bİ HASTALIK DİİL Kİ,
DEDİM DE HEM..




HEYYA HEYAAAA! HAYYAA!


FLİ FLÜ FLÜÜ!




EROL TİC.


NEAA ÇALIYO LA BU LAVUK.. ŞURYA BAK! HELE HELE..
ÖTTÜRÜYO ABİ.. ÖTTÜRÜYO DALAANI SİTTİİMİN..


SİZİN BU KIRO DAVRANIŞLARINIZ YÜZÜNDEN KIZILDERİLİLER DÜNYADAN SİLİNDİ ZATEN..
BANA MI BİŞİY DEDİ LAN ŞU SİGİG!?


NEBÇİM SESLİ DÜŞÜNÜYOM ALLAAM YA.. Bİ DUYSAYDI ÖKÜZ.. HEM BEN Mİ KURTARICAM KIZILDERİLİLERİ... AMA ÇOK HARİKA İNSANNAR YAA.. ONNAR DA BENİ KURTARIR MIYDI ACABA ZOR Bİ DURUMUMDA?..

ENSTANTANELER

Kaan ERTEM

























BOKAT İZİ

Rüya Gibi Palavra!

DEMET EVGAR: "ARKADAŞIMIN DÜĞÜNLÜ RÜYASINDA ÜCRET ALMADAN OYNADIM"



Zaten koca bir yıldız olan ama "Bir Erkek Bir Kadın" adlı diziyle daha da iyicene yıldız kesilen endamlı yıldız Demet Evgar, dizinin setinde uyurken kameralara yakalanmış. Uyanık sanatçı, yakınlarına; **"Çekimi yapılan o bölümde rol arkadaşım Emre Karayel ile uyuduğumuz ve rüyalara daldığımız bazı sahneler vardı ki senaryo gereği uykuda mıyız değil miyiz, yaşadığımız şey gerçek mi rüya mı biz bile anlayamıyorduk. Alemin medya tovurundan yeni çıkmış gelmiş tıfıl paparazzi bunu nerden anlasın. Oradaki yastıkta uyuyan ben, bir kere gerçek ben değildim. Gerçeküstü rüya teknolojisiyle kaşı gözü, boyu posu benim tıpa tıpıma benzetilmiş olan, canım kadar sevdiğim rüyamdı. (Rüya Evgar) Zaten o paparazzi arkadaşımız, onu hafiften sarsmış olsaydı, orada yatan Demet Rüya Evgar hanımefendi uyanmayacak, her tarafı uçucu bir rüya malzemesinden yapılmış hayali bir Evgar (Hayal Evgar) olduğu için ışıklı bir poflama ile pirinçunu olup havaya karışacaktı"** diyormuş diye pof pof atıyoruz yalanları, havaifişek gibi.



Issız Yalan!

MUSTAFA TOPALOĞLU: "SURVİVOR ADASI VAPURU YANDAN ÇARKLI"

Son Survivor yarışmasında ünlüler takımına kaydolan ünlü türkücü Mustafa Topaloğlu'nun keyfi bu günlerde bir hayli gıcırmış. Sempatik Topaloğlu, yakınlarına; **"Gittiğimiz Survivor adası ormanlarında çok gezdim, çok dolaştım. Bulabildim ne bir musakka, ne bir imam bayıldı. Bunu da oranın yetkililerine anlayacağı şekilde ingilizce olarak no musakka, no pırasa diyerek dile getirdim. Şimdi amacım en kısa zamanda o adada bir büfe ya da bir Karadeniz Pidecisi açmak. Orada o kadar çok aç insan varken Survivor sezonu boyunca para basarım. Sezon bitince de o cennet sahillerde krallar gibi tatilimi yaparım"** diyormuş diye diyoruz.

Nisan Ayının Tuhaf Palavrası!



NURGÜL YEŞİLÇAY: "TOLGA'NIN KOLUNDA AHTAPOT KOLU YEDİM"

Gözlerinin güzel olduğu rivayet edilen ve Diyarbakır'da çekilmekte olan **"Ayrılık olmasaydı"** adlı dizide hasbelkader oynayan enteresan sanatçı Nurgül Yeşilçay, önceki akşam Rumelihisarı'nda sevgilisi Tolga Karaçeliki'in koluna girerken görüntülenmiş. Ünlü Yeşilçal yakınlarına; **"Çekimlerden fırsat buldukça İstanbul'a Tolga'nın koluna geliyorum. Çok sevdiğim bir yer. Bazen yurtdışından gelen misafirlerimi de getiriyorum."** şeklinde konuşan sanatçı, gecenin geç saatlerinde çıktığı Tolga'nın kolundan onun hemen arka tarafında bulunan Tolga'nın öbür koluna girmiş. Çakırkeyf Yeşlçay, sabaha karşı paparazzilere bütün olarak görünmemek için iyi ayrı koldan ayrı ayrı çıkmış.

ZİYNET SALİ: "ATATÜRK HAVALİMANI'NA UÇAKSIZ İNDİM"

Kanatlı Yalan!



"Sonsuz ol" adlı yeni albümünün klip çalışmalarından burnunu kaşıyacak vakit bulamayan başarılı sanatçı Ziynet Sali, yakınların; **"Geçenlerde İstanbul'un sıkıcı ve yoğun trafiğindebeklerken aklıma, sırtıma kanat yaptırmak geldi. Uzmanlara danıştım, bunun mümkün olduğunu söylediler. Hemen başlamalarını söyledim. Şu anda biraz küçük olmakla birlikte sırtımda iki kanat var. Yakında o kanatlar büyüyecek ve ben gideceğim heryere kanatlarımla gideceğim"** diyormuş. Güzel Sali, bu yazıyı okuyup sırtına gerçek kanat taktırdı sananlara ise; **"Sırtımdaki kanatlar sadece dövme ve geçici dövme olmadığı için nere gidersem gideyim o kanatlarla gideceğim. Ben onu demek istedim"** diyormuş diye gıyabında sallıyoruz. Sevgili Sali, sen öyle de söylesen, böyle de söylesen, hatta sussan söylemesen bizim için hiç farketmez. Artık olan oldu.

Dünya Palavara Rekoru!

PELİN AKİL: "ARABAMI SATIP METRO ALICAĞIM!"

Hem **"Kurt Kanunu"** hem **"Seksenler"** dizisinde oynayan, üstüne üstlük bir de **"Marika'nın Serveti"** adlı tiyatro oyununda sahne alan güzel sanatçı Pelin Akil, setten sete, sahnadan sahneye koşmaktan adeta bıkmıyormuş. Akilli ve sempatik oyuncu yakınlarına; **"Oynamaya doyamıyorum. Dizilerden arta kalan boş zamanlarımda, bir yandan oynayaraktan sokak sokak dolaşıp, oynayacak başka diziler arıyorum. Tiyatroda beş dakikalık perde araları bir yana, evimdeki perdelerin aralarında bile oynamayı sürdürüyorum. Sadece tiyatroda tv'de de değil, kendimi sporda da göstermek istiyorum. Hedefim, üç büyüklerin aynı gün aynı saatte yaptığı üç ayrı maçta forvet oynamak ve her üç maçta da hattrick yaparak Messi'yi yaya bırakmak"** diyormuş diye patır patır



Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSLAN










BURADA ASFALT BAŞLADI, İZLER KAYBOLUYOR AMA...


EVET... ŞURADAKİ SPOR SALONUNU MERCEK ALTINA ALMAK LAZIM... LAN AMMA KLİŞE LAF ETTİM HA... MERCEK ALTIYMIŞ...
GYM SPOR SALONU


ŞEMSİPAŞA PASAJINDA ÜÇ KİŞİYİ BEN ÖLDÜRDÜM. KENDİMİ İHBAR EDİYORUM AMA SIKIYSA BULUN BENİ!.. AHAHAHAA!..


KAYIT BU KADAR... BİR SOKAK TELEFONUNDAN ARANMIŞ!..
HERİF BİZİMLE KAFA BULUYOR!


BEYLER... BAZILARI KAFA BULUR... AMA BAZILARI DA KAFA BULANI BULUR!.
Berkay bazen tam 77 laf söyledi bal kabağı gücünde vecize yumurtlar...


BU BANT BENDE KALABİLİR Mİ?.
OLABİLİR...


KUSURA BAKMAYIN, TAM SALONUN DEKORASYONUNU DEĞİŞTİRİYODUK DA...
ÖNEMLİ DİİL... ŞU FOTOĞRAFA BAKAR MISINIZ?.


KOŞU BANTLARI PENCERE ÖNÜNE ARKADAŞLAR... HEPSİNİ ORAYA DİZİN!.


PARDON... BU RESİM Mİ?. EVET, BU SALONA DEVAM EDER... N'OLMUŞ?.
ÖLMÜŞ HAYATIM...


ÖLMÜŞ MÜ?. AMAN TANRIM...
BIRAK ŞİMDİ AMAN TANRIM FALAN... ARTİSTLİK YAPMA!.


KALP KRİZİ GEÇİRMESİNE SEN SEBEP OLDUN DİMİ... AŞIRI SPOR FALAN... AYAĞININ ALTINI GÖSTER!.
HEY NAPIYOSUN BEYFENDİ!.


İZLER AYNEN TUTUYOR... ÖLEN ŞİŞMANIN YANINDAKİ İZLERİN AYNISI...
AYAKKABI AYAKKABIYA BENZER... BUNDAN KAÇ MİLYON KİŞİDE VARDIR KİMBİLİR!..

ONU BİLEMEM... BENCE SEN Bİ İŞLER ÇEVİRİYOSUN AMA DU BAKALIM...
ÇOK RİCA EDERİM... GİTMEZSENİZ POLİS ÇAĞIRACAĞIM...
ŞEMSİPAŞA PASAJINDA ÜÇ KİŞİYİ BEN ÖLDÜRDÜM. KENDİMİ İHBAR EDİYORUM. AMA SIKIYSA BULUN BENİ.!. AHAHAHA!
ŞEMSİPAŞA PASAJINDA ÜÇ KİŞİYİ BEN ÖLDÜRDÜM. KENDİMİ İHBAR EDİYORUM. AMA SIKIYSA BULUN BENİ.!. AHAHAHA!
UFF!
SABAHTAN BERİ MESAJI DİNLİYORUM AMA BİR İPUCU BULAMADIM ABİ... DELİ OLUCAM... SENDEN NABER?.
SPOR SALONU SAHİBİ DALLAMANIN HAKKINDA ARAŞTIRMA YAPTIM. İLGİNÇ ŞEYLER BULDUM.. HERİF BUNDAN DÖRT YIL ÖNCE TACİZE UĞRAMIŞ... HATTA TECAVÜZE.!.
VE DİKKAT ET... BUNA TECAVÜZ EDEN HERİFLERİN İKİSİ DE OBEZMİŞ...
HADİ YA... BUNDAN BİŞEY ÇIKAR ABİ... KEŞKE BEN SENİN OLAYI ALSAYMIŞIM... BENİMKİ ÇOK KAZIK.!.
HADİ LEN.!.
AL İŞTE, TELEVİZYONA BİLE MALZEME OLDU, BAK!
SAYIN SEYİRCİLER, ŞEMSİPAŞA PASAJINDAKİ KATLİAM HENÜZ ÇÖZÜLEMEDİ.!.
YAA BEN... AAA.!.
BENDEN DE AAA.!.
HIMMM.!.
HOMMM.!.
ABİ ÇÖZDÜM GALİBA.!.
ULAN ÇÖZDÜM!
ALOOO.!. ÇOK ACİL... ABİ Bİ RİCAM VAR... HEMEN YATAK, YORGAN, YASTIK, NE VARSA TOPLAYIN ABİ...
SORMA ABİ... GELİNCE ANLATIRIM... DİNLE BAK...
GELDİM... DURUM NE?.
HENÜZ BİŞEY YOK... BÜTÜN YATAKLARI DEDİĞİN YERE SERDİK AMA, DAHA...
ŞANGIIIRRRRR!
ANAM.!.


GYM
SPOR SALONU
AAAA!.. İİAAAA!

POFF!.
DOOF!.

SONRADAN JETON DÜŞTÜ... BEN HERİFLE KONUŞMAYA GELDİĞİMDE SALONU DEĞİŞTİRİYODU... BÜTÜN BANTLARI PENCERE ÖNÜNE DİZDİRDİ.. BANTLAR EN HIZLIDA DÖNERKEN BİRDEN ELEKTRİĞİ KESTİ... YAŞADIĞI OLAY YÜZÜNDEN KAFAYI SIYIRMIŞTI VE BÜTÜN ŞİŞMANLARI ÖLDÜRMEK İSTİYORDU... PLANINA ÖNCE BU SALONU AÇMAKLA BAŞLADI!.

GEBERTİCEM!. BÜTÜN ŞİŞKOLARA ÖLÜÜM!..

O BANTI DİNLİYODUM YA ABİ... SONRA DA TELEVİZYONDA VERDİ HABERİ... İŞTE O ZAMAN KAFAMDA ŞİMŞEK ÇAKTI...

ŞEMSİŞAPAŞ... ŞEŞMZİ... ŞEMŞİPAŞA PAŞAŞI DEMESİNİ KİMSE BECEREMİYODU AMA KATİL ÇOK DÜZGÜN SÖYLÜYORDU... BEN DE DEDİM Kİ...

BU ADAM EĞİTİM ALMIŞ BİR SPİKER YA DA SUNUCUDUR...
EVET AYNEN...

SAYIN SEYİRCİLER... ŞEMSİŞAPAŞ... ÖZÜR DİLERİM... ŞEMŞİPAJSAŞA... EE, BAŞTAN ALIYORUM... ŞEM...Sİİİ... PAAA...

YOKSA?..
EVET ABİ, KATİL BU KANALIN HABER SPİKERİYMİŞ... YERİNE ALELACELE BİRİNİ BULMUŞLAR...

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun


























AİLE İÇİNDE ÖFKELENMELER RUTİN İŞLERDİR ÇİFTLER SIK SIK TARTIŞIR...
VIR VIR VIR DIR, DIR, DIR...
TAMAM HALLEDİCEM DEDİM NURİYE, UZATMA ARTIK...


TARTIŞMADA İKİ TARAF DA GERİ ADIM ATMAZ TARTIŞMA UZAR...
DIR DIR DIR VIR VIR DA DIR DIR...
YETER NURİYE YETERR ULANN!..


VE GENELDE TARTIŞMA ŞİDDETLE BİTER. İNSAN GİBİ KONUŞARAK TARTIŞMANIN YERİNE ÖKÜZCE BÖĞÜREREK ÜSTÜNLÜK TASLAMANIN SONUCU, SONUÇ BELLİDİR.
LANN LANN


BİRİ MEZARA DİĞERİ HAPİSE... ÖFKE DERECESİNİN KONTROLSÜZLÜĞÜ CİNNET VE YIKILAN BİR YUVA...
SANA SUS DEMİŞTİM NURİYE Bİ SUSMADIN!


ÖFKE KONTROLSÜZLÜĞÜ GEÇMİŞTEN GELEN BİRİKİMİN ETKİLERİNİ BARINDIRIR TAA ÇOCUKLUK DA YAŞANILAN OLUMSUZLUKLAR...
NERİMAN KÜLTABLASINI UZATIVER...
İŞİM VAR KALK KENDİN AL...
NEE?..


ŞİDDET VE ÖFKEYLE KÜÇÜK YAŞTA TANIŞMAK VE BUNUN DOĞAL BİR DURUMMUŞ GİBİ YAŞANMASI KÖTÜDÜR...
VERSEN ÖLÜR MÜSÜN LANN! KAHPE!..


OKULDA DAYAK OLAYI ESKİDEN YAYGINDI ŞİMDİ ÖYLE Mİ BİLMİYORUM AMA HİÇ İYİ BİR ŞEY DİİL...
NİYE DERSİNİ ÇALIŞMADIN TEMBELL!..
ÇÇOOAATT!
AHG!


KARNE ZAMANI NOTLAR KÖTÜ OLUP SINIFI GEÇEMEYİNCE EVDE DE GÜZEL BİR DAYAK SİZİ BEKLERDİ...
ULAN YEMİYORUZ İÇMİYORUZ SENİ OKUTUYORUZ, NE LAN BU KARNENİN HALİ?..
ÇÇOOTTT!..
AAHHGGH! ÜHÜ ÜHÜ...


ÇEVRESİNİ SARAN ŞİDDET VE ÖFKE KÜÇÜK ZİHİNLERİ TRAVMAYA SOKABİLİR...
SENİN ANANI S..KİM!
ASIL BEN SENİN ANANI S..KİM!


BÜYÜYÜNCE SEVGİSİZLİK, ŞİDDET VE ÖFKEYLE YOĞRULMUŞ BÜNYE İLİŞKİLERİNİ DE OLUMSUZ ETKİLER...
ÇOK KABASIN HAYRETTİN AYRILMAK İSTİYORUM...
İYİ S.KTİR GİT NECLA!..
NE KADAR DOĞRU BİR KARAR VERDİĞİMİ BİLİYODUM.
LAN SİGİGİT!
HEYVANN!..

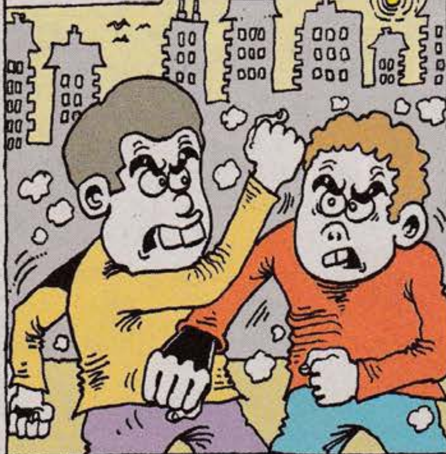

İLİŞKİLER DEMİŞKEN SEVGİ VE İLGİSİZ BÜYÜMÜŞ BİREYLERİN KIZ ERKEK BÜYÜYÜNCE SAĞLIKLI İLİŞKİ KURMALARI MÜMKÜN DEĞİLDİR...
OOFF ÇOK SIKICI BİR ÇOCUK...
...MINA KOYİM BU YAŞ'A GELMİŞ HALA SAKSOYU ÖĞRENEMEMİŞ...


AİLELERİN ANA BABANIN KENDİ YAŞAMDA KALIŞ MÜCADELESİNDE ÇOCUK DEVLETE EMANET EDİLMİŞTİR... HERŞEYİ DEVLET ÖĞRETSİNLE OLMUYOR. SEVGİ AİLEDE ÖĞRENİLİR...
OKULDA SAKIN YARAMAZLIK YAPIP SORUN ÇIKARMA YOKSA BABANA SÖYLERİM, DÖVER...


GENELDE AİLELER ÇOCUKLARIYLA PEK İLGİLENMEZLER, KENDİ HEYHULARI İÇİNDE CAHİL BİR YAŞAM SÜRERLER...
HALDUN YAZLIK ALMIŞ, O MAAŞLA NASIL ALDI HAYRET...
RÜŞVET ALIYODUR, SEN DE ALSANA...


EVİNİZDE OKUNACAK KİTAP YOKSA BOŞUNA ÇOCUK YAPMAYIN... KİTAPSIZ EV KURUMUŞ TOPRAK PARÇASIDIR, ÜSTÜNDE EKİN YETİŞMEZ...
YARIN SALİH'İ DÖVÜCEM...


BİR ÇOCUĞUN BESİNİ SEVGİ VE BİLGİDİR GERİSİ TEFERRUATTIR...
DON KİŞOT


OKUMAYAN BİR ÇOCUK, DIŞ DÜNYAYLA BOĞUŞURKEN...


OKUYAN ÇOCUK ZİHİNİN VARLIĞINI KEŞFEDİP BİREY OLMA YOLUNDA EPEY YOL KATEDER...
DÜŞÜNÜYORUM O HALDE VARIM...


GÜNÜMÜZ ÇOCUKLARI ŞANSLIDIR. MODERN, KÜLTÜRLÜ ANA BABALAR ÇOCUĞUN GELİŞİMİNDE ÖNEMLİ ROL OYNARLAR...
BABA MATEMATİKTE ANLAMADIĞIM ŞEYLER VAR, YARDIM ETSENE...
GETİR BAKALIM SORUN NEYMİŞ ÇÖZELİM...


ESKİDEN DURUM FENAYDI...
BABA MATEMATİK DERSİNDE ZORLANIYORUM, YARDIM ETSENE.
HAY KAFANA S.ÇİİM EMBESİL MİSİN LAN ANLAMIYOSUN!
GAZETA


ANLAŞILDIĞI GİBİ DEVİR DEĞİŞTİKÇE ANLAYIŞ DA DEĞİŞİYOR BİLGİ VE TEKNOLOJİ DEVRİNDE İNSAN GELİŞİMİ DAHA DA KOLAYLAŞIYOR...


GERÇİ ONCA YIL GEÇSE DE DEĞİŞMESİ GÜÇ OLAN ŞEYLER VARDIR...


ERKEĞİN KADINA HÜKMETME DUYGUSU VE ONUN SAHİBİ OLDUĞUNU SANMASI, İSTEDİĞİNİ YAPMAYA HAKKI OLDUĞUNU SANMASI...
İYİ YIKA LANN...


KARISINI BAŞKASIYLA BASTIĞINDA CİNNET GEÇİREN KOCANIN PSİKOLOJİSİNDE DE BU SAKAT DÜŞÜNCE VARDIR... ALDATTIĞI İÇİN İNSAN KATLEDİLİR Mİ?.
NERGİS SENİ KAHPE!
TAK! TAK!
FEHMİİ HAYIRRR!


KATLEDER, ÇÜNKÜ İLKEL EGOSU KADINININ HERŞEYİNE SAHİP OLDUĞUNU SANIR. GÜCÜNÜ KADINININ İTAATİNDEN ALDIĞINDAN ORTADA Bİ İTAATSİZLİK GÖRDÜĞÜNDE ÇILDIRIR, CİNAYET İŞLER... BUNA DA AHLAK DER...
ALDATIRSAN YAKARIM SENİ DEMİŞTİN NERGİS DEMİŞTİM SÜRTÜK...
TAK!..


DAHA ÖNCE BAHSETTİĞİMİZ ÖFKE KONUSU DA İLKEL YILLARDAN ZİHİNSEL MİRASTIR.
HONGA MUNGA (MANİTA BENİM)
MUNGA ZONGA (Y.RRAMI SENİN! ASIL BENİM)


EŞ SEÇİMİNİN SEVGİYLE DEĞİL DE REKABETLE OLDUĞU O YILLARDA GÜÇLÜ OLAN MANİTAYI KAPARDI... ŞİDDET GÜCÜN YANSIMASIYDI...


HER ŞEYİN ŞİDDETLE ÇÖZÜLDÜĞÜ ÖFKE DÜNYASI...
ROHANNA GOHARRA!..(ÇIK LAN O MAĞARA ARTIK BENİM)
ÇOAT! ÇOAT!


İHTİYACI OLAN HER ŞEYİ ŞİDDETLE ELDE EDEBİLİYORLARDI. İLKEL DENİLEN ŞEY, YAŞAMIN GELİŞMEMİŞ VE OLANAKLARIN KIT OLDUĞU OLGUYA DENİYOR...
NUANGA GUANDA (CANIM YUMİCİK İSTİYO. KARŞI KABİLEYİ BASALIM MI?..)
GOHARA OHARA... (OOFF ÇOK GÜZEL MANİTALAR VAR ORDA HADİ GİDEK)


ÇALIŞABİLECEKLERİ, MAĞARASININ GEÇİMİNİ SAĞLIYACAKLARI İŞ ALANLARI OLMADIĞI İÇİN ŞİDDET TEK GEÇİM KAYNAĞIYDI...
OHARAGO ZOHARAGO! (MAĞARADA ET BEKLİYEN İKİ KARIM VE 8 ÇOCUĞUM VAR. AVINA İHTİYACIM VARDI AHBAP SORY!..


GÜNÜMÜZDE DE BENZER OLAYLAR HALA MEVCUTTUR...
YA PARANI YA CANINI!..


ÖFKE ŞİDDET FALAN DEMİŞKEN 9,10 YAŞLARINDAYKEN BİR ÇOCUKLA TARTIŞIP KAVGA POZİSYONUNA GELMİŞTİK...
LAN ARTİSTLİK YAPMA S.KERİM KABİLENİ...
SİKTİR LAN!


ÇOCUK TARTIŞIRKEN BİRDEN KARNIMA KAFA ATTI...
SENİN .MINA KORUM YAVŞAK!..
ZIBAM!
UMP!

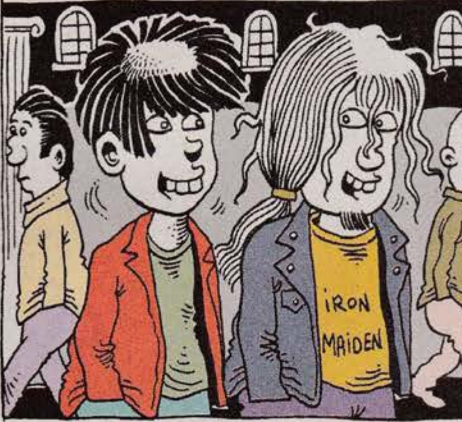

ÇOCUK KARNIMA KAFAYI ATTI VE KAÇTI. YEDİĞİM KAFANIN ETKİSİYLE 1 DAKİKA FALAN NEFESİM KESİLDİ, İFLAHIM KESİLMİŞ VAZİYETTE ÖYLE DURUYORDUM...
UUMMPP!!


ÇOCUK KIMILDAMADAN VE NEFESSİZ KALDIĞIMI İYİ Kİ FARKETMEDİ... DÖNÜP YUMRUKLASA KILIMI KIMILDATACAK MECALİM YOKTU. İÇİMDEN UMARIM DURUMUMU FARKETMEZ DİYE GEÇİRDİĞİMİ HATIRLIYORUM...
...MINA KODUMUN ÇOCUĞU! İFLAHIMI KESTİ...


1 DAKİKALIK O İPTAL OLMUŞ VAZİYETTE ÇOK PİS DÖVEBİLİRDİ... NEFES KESİLMESİ ÇOK KÖTÜ NEYSE SONRA NORMALE DÖNDÜM.
OOHH OKSİJEN!
HHÖÖYYNNK HHÖÖYYNNK!


KÜÇÜKKEN ÇOK FAZLA KAVGA EDİLİRDİ... KİMİ ZAMAN DAYAK YENİR KİMİ ZAMAN DÖVERSİNİZ... ÇOCUKLUK ZOR DÖNEMDİR...

KAVGA DEMİŞKEN ÇOK ESKİDEN TOLGA DİYE BİR ARKADAŞLA BİR PAZAR GÜNÜ BEYOĞLU İSTİKLAL CADDESİNDE DOLAŞIYORDUK...



TOLGA Bİ METAL GRUBUNDA BAS GİTAR ÇALIYORDU HEM SOHBET EDİYOR HEM DOLAŞIYORDUK, KEYFİMİZ YERİNDEYDİ AMA BİRDEN...



KARŞIDAN GELEN İKİ LAVUKTAN BİRİ TOLGA'YLA OMUZ OMUZ'A ÇARPIŞTI...



2 KİŞİ BİRDEN 5 KİŞİ, SONRA 8 KİŞİ OLDULAR ARKADAŞLARI ÇEVREMİZİ SARDI... NE OLUYO .MINA KOYİM...



ETRAFIMIZ SARILINCA BUNUN BİR TUZAK OLDUĞUNA UYANDIM. MAHSUSTAN İKİ KİŞİ OMUZ ATIYOR, YAKINLARDA BEKLİYEN İT SÜRÜSÜ DURUMA MÜDAİL OLUYOR...



KAVGA ÇIKICAĞI % 100 BARİZDİ... BEN TOLGA'YI KESİYORDUM HAREKETE GEÇSE BEN DE OLAYA GİRİCEKTİM. ÇÜNKÜ BU DURUMLARDA ERKEN DAVRANMAK TAKTİK OLARAK KARŞI TARAFI DAİMA ŞAŞIRTIRDI AMA TOLGA PEK KAVGA İSTEMİYORDU...



OLAYI ALTTAN ALIP DÖNÜP YOLUMUZA DEVAM ETMEK İSTERKEN OMUZ ATAN PİÇ TOLGA'YA TEKME ATTI...



EVET KAVGA ADIM ADIM YAKLAŞIYORDU DÖNDÜK TARTIŞMA DEVAM EDERKEN ARALARINDA ÇOK İRİ Bİ AYI VARDI UMARIM KAVGA SIRASINDA BANA DENK GELMEZ DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM...



TARTIŞMA SÜRENKEN 4 KİŞİ TOLGA'YA DALDI. İRİ AYI BALIĞI VE DİĞER ÜÇ KİŞİ BANA BAKTILAR 2,3 SANİYELİK BİR DURGUNLUK OLDU...



SONRA FIRTINA KOPTU LAVUKLAR BANA GİRİŞMEYE BAŞLADILAR, BEN DE ONLARA VURMAYA BAŞLADIM...



İSTİKLALİN ORTASINDA TOPLAM 10 KİŞİ KAVGA EDİYORDUK KAVGANIN BEŞ VEYA 10 SANİYE SONRASINDA ETRAFTAN BİRİ POLİS GELİYO DİYE BAĞIRINCA KAVGA GELİŞMEDEN BİTTİ... LAVUKLAR POLİS LAFINI DUYUNCA KAÇTI...



POLİS GELİYO DİYE BAĞIRAN KİŞİ BİZİ LAVUKLARIN ELİNDEN KURTARMIŞTI... PUSUYA DÜŞMEK ÜRKÜTÜCÜ BİR ŞEY ÇOK DİKKATLİ OLMALI...




YİNE ESKİDEN LONDRA'DA BAŞINA GELEN BİR OLAYI ANLATAN ORTAMLARDAN BİR ARKADAŞIMIN YAŞADIĞI OLAYDA ÜRPERTİCİYDİ...


SAÇLARI KİRPİ PUNK SAÇIYDI VE GİRDİĞİ ISSIZ Bİ SOKAKTA İKİ İNGİLİZ BUNU DURDURUP TARTAKLAMIŞ...
NE LAN BU SAÇLAR?..


İKİ İNGİLİZ BUNUN SAÇLARINA KOLONYA DÖKÜP YAKMIŞLAR... PUNKÇILIĞIN BEŞİĞİ SAYILAN İNGİLTERE'DE BÖYLE İNSANLIK DIŞI OLAYI DUYUNCA ŞOK OLMUŞTUM.

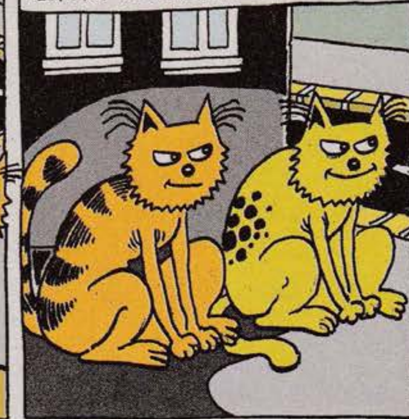

ÇEVREDEN İNSANLAR BUNU YARDIM EDİP SAÇINI SÖNDÜRMÜŞLER... KENDİ GİBİ OLMAYANA ÖFKE VE NEFRET DUYMA DUYGUSU DÜNYANIN HER YERİNDE MEVCUTTUR... TÜRKİYE'DE BÖYLE BİR OLAYA MUHATAP OLMAYIP MEDENİ SANDIĞINIZ BİR YERDE BAŞINIZA BÖYLE BİR OLAY GELMESİ ÜRKÜTÜCÜDÜR...


ÖFKE VE DİDİŞME SADECE İNSAN DEĞİL HAYVANLARINDA YAŞADIĞI Bİ DURUMDUR YOLDA YÜRÜRKEN TANIK OLDUĞUM OLAY BUNA EN İYİ ÖRNEK...


Bİ KÖPEKLE SAHİBİ Bİ SOKAKTAN GEÇERKEN SOKAĞIN KEDİLERİ ACAİP Bİ TRİBE GİRDİ KABARARAK KÖPEĞİ TAKİBE BAŞLADILAR...


KÖPEĞİN SAHİBİ KEDİLERİN O HALİNİ GÖRÜNCE RAHATSIZ OLDU... KEDİLERDE KÖPEĞE İYİCE YAKLAŞIP PENÇE ATIYORLARDI...
LAN PPİSSTT!.. S..TTİRİN LAN!..
...MINA KODUMUN!


KEDİLER UZUN Bİ SÜRE KÖPEĞİN PEŞİNDEN TÜYLERİNİ KABARTARAK TAKİBE DEVAM ETTİLER, FIRSATINI DA BULDUKLARINDA PENÇE ATTILAR...


KEDİLER ANLADIĞIM KADARIYLA KENDİ MAHALLE SINIRINA GELDİKLERİNDE DURDULAR. KÖPEĞİ KORKUTMUŞ OLMANIN GURURU YÜZLERİNDEN OKUNUYORDU...


NEYSE BU AYDA ÖFKE KONUSUNU DİLİMİZ DÖNDÜĞÜNCE ANLATTIK... ANLAŞILDIĞI ÜZERE SAKİN OLMAK, ÖFKEYİ BASTIRMAK, OLUR OLMAZ HER ŞEYE KIZMAK...


GEREKSİZ BİR ŞEY RUHU BU TÜR KÖTÜ PSİKOLOJİLERLE YIPRATMAMAK GEREKİR. BUNU SÖYLEMEK KOLAY AMA UYGULAMAK ZORDUR. BİR ŞEKİLDE ÖFKEYİ KONTROL EDEBİLME...


YETENEĞİNİ GELİŞTİRMEK LAZIMDIR. HADİ İYİ GECELER...


L-MANYAK
ASLAN ÖZDEMİR
ASLAN ÖZDEMİR, Bİ' BARDA ARKADAŞLARIYLA ÇOŞMAKTADIR. O SIRADA İÇERİ Bİ' ADAM DALAR VE KENDİ ARKASINA DOĞRU ATEŞ EDER ...
ARDINDAN BAŞKA Bİ' ADAM DAHA DALAR VE İLK DALAN ADAMA DOĞRU ATEŞ EDER. SONRA DA HIZLICA GERİ KAÇAR. BAKINIZ NASIL DA GERİ KAÇIYOR.
İKİ ADAMDAN DA YARALANAN OLMAMIŞTIR, İLK DALAN ADAMIMIZ HIZLICA DİĞERİNİ KOVALAR.
ŞANS ESERİ, MÜŞTERİLERDE DE HASAR YOKTUR.HERKES MASALARIN ALTINA SOTELENMİŞTİR.
İLK DALAN ADAM GERİ DÖNER VE ÖZÜR DİLER.
GECE BOYUNCA SİLAH SESLERİ DEVAM EDER, MEĞER O CİVARDA İKİ MAFYA KAPIŞMAKTADIR...
TAK!
TAK!
DIKŞIN!
MEMCOŞ VE M.K. PERKER, GENÇLİK YILLARINDA, ÇİZDİKLERİ İŞLERİ GÖSTERMEYE GİTMEKTEDİRLER, O DÖNEMİN DERGİLERİNDEN BİRİNE.
İKİSİ DE SİYAH DERİ CEKET VE ELDİVENLİDİR, ZİRA O DÖNEM GENÇLİK ÖYLE GEZMEKTEDİR, NEFİS Bİ' ROCK ORTAMI VARDIR (DOKSANLAR).
MEMCOŞ
ÇİZİMLERE BAKAN KİŞİ, Bİ' ANDA DERİ ELDİVENLERİ FARKEDER VE İRKİLİR...
HIZLICA GERİYE DOĞRU SIÇRAR VE BAĞIRMAYA BAŞLAR. BİZİMKİLERİ TETİKÇİ SANMIŞTIR VE BAYAĞI KORKMUŞTUR.
İMDAEET!
ANINDA GÜVENLİK GELİR ORTAMA, NEYSE Kİ DURUM ANLAŞILIR VE TATLIYA BAĞLANIR.
GÜM!


ÇOŞKUSU
B. BOYSAL
ÖHHÖ, ÖHHÖE. Bİ' SU İÇİP GELİYORUM. GELDİM. L-MANYAK ÇİZERLERİ LEMAN KÜLTÜR'DE ÇOŞMAKTADIRLAR. ARALARINDAN BİRİ FAZLACA COŞAR. COŞAN KİŞİ, ÇİZERLERİN ÇOK SAMİMİ ARKADAŞIDIR. KOLONYAYI AĞZINA DOLDURUR VE DIŞARI PÜSKÜRTÜR...
AYNI ANDA Bİ' ÇAKMAK YARDIMIYLA PÜSKÜRTTÜĞÜ KOLONYANIN YANMASINI SAĞLAR.
GÖSTERİDEN ÇOK ETKİLENEN BOYSAL, ARKADAŞINDAN TEKRAR YAPMASINI İSTER. ARKADAŞI DA BOYSAL'I İKİLETMEZ.
Bİ' DAHA YAPSANYA.
SONUÇ, ANİ Bİ' ALEV PARLAMASI, YANAN SAKAL, KAŞ VE SAÇLARDIR...
F. KAAN
VE GELDİK SON ÇOŞKUYA. BAKINIZ AŞAĞI DA İŞLERİ GECİKTİRMİŞ BEN, NE DE GÜZEL DERGİYE DOĞRU DEPAR ATIYORUM.
DERGİNİN BİNASINDA FATİH KAAN'LA KARŞILAŞIYORUM, KOMİK BİRŞEY ANLATIR DİYE UMUTLA BEKLİYORUM, FAKAT KENDİSİ KALİGRAFİ SANATIYLA BÜTÜNLEŞMİŞ, BAKINIZ NE DE GÜZEL BÜTÜNLEŞMİŞ...
BEN BİRŞEY ANLATAYIM BARİ DİYE HAFIZAMI YOKLUYORUM, AKLIMA BİRŞEY GELMİYOR AMA SONRA ET DÖNER BELİRİYOR DERİN DÜŞÜNCELERİMDE.
HEDEFİM OLAN ET DÖNERE GİDERKEN, BAHARIN GELDİĞİNİ FARKEDİYORUM. AMA BAKINIZ NE DE GÜZEL BAHAR GELMİŞ. MİS GİBİ GELMİŞ ADETA, ŞEKER GİBİ GELMİŞ.
BAHAR GELMİŞ ÜLKEME..
VE SENDE BUNLARI OKUYORSUN OKUR, NE DE GÜZEL OKUYORSUN, ÖPÜYORUM SENİ YANAKLARINDAN.
PELAT DELIBALTA

KAPTAN TÜRK

serdar akkoyun

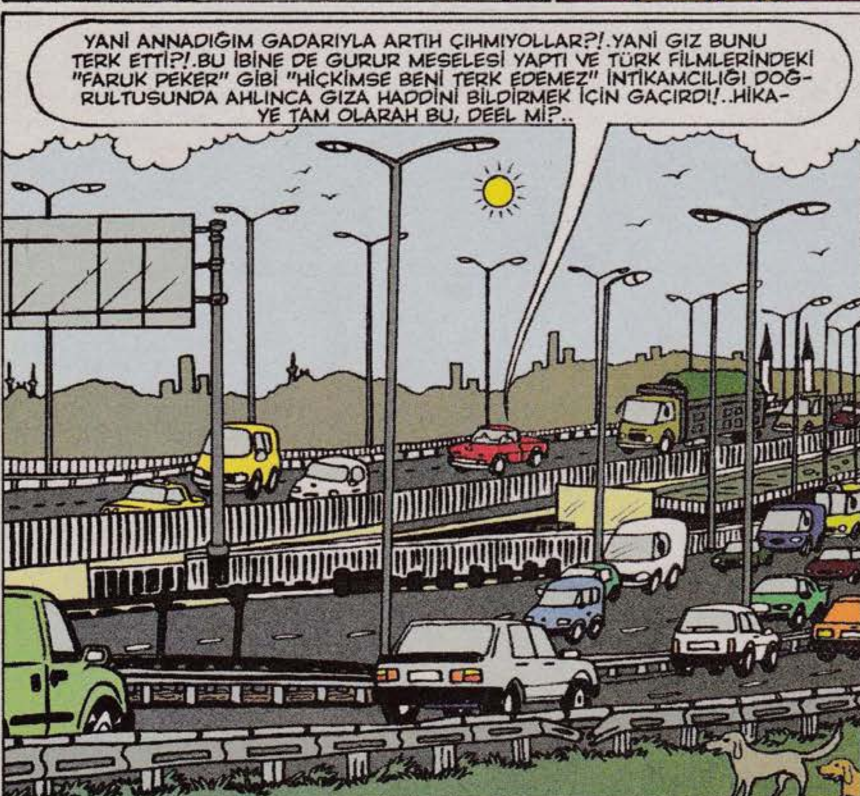















VALLAA BUGÜN MAAŞLARIMIZI ALMIŞTIK TESADÜF...YOKSA ÖYLE "TRİNK" DİYE ÜCRETİNİZİ ÖDEYEMEZDİM DOĞRUSU...SEYLAN'A GELİNCE, ASLINDA O KADAR DA SEVMEM O'NU!.. ZİRA ÇOK DÜZENBAZ, YALANCI, İKİ YÜZLÜ, ONURSUZ Bİ KIZDIR AMA NE DE OLSA İŞ ARKADAŞIM; ONU BIRAK Bİ İNSAN YANİ.
OPKAPI
WROOONN


O sırada Motor Melisa, binanın yeni kapıcısını çekmiştir kucağına...
OOOOOOHH!.. HARİKASIN NİYAZİ DEVAM ETHH!..
SENUN CİBİSU AVRUBADA, AMARİGADA BİLE BULUNMAZ CÜZELUMMMM!.. MÜÇEMMELSUN KİZ !..
MUÇÇ
MUCK ŞLAPS
BEHÇET NACAR
BOŞİBA
MELİSA

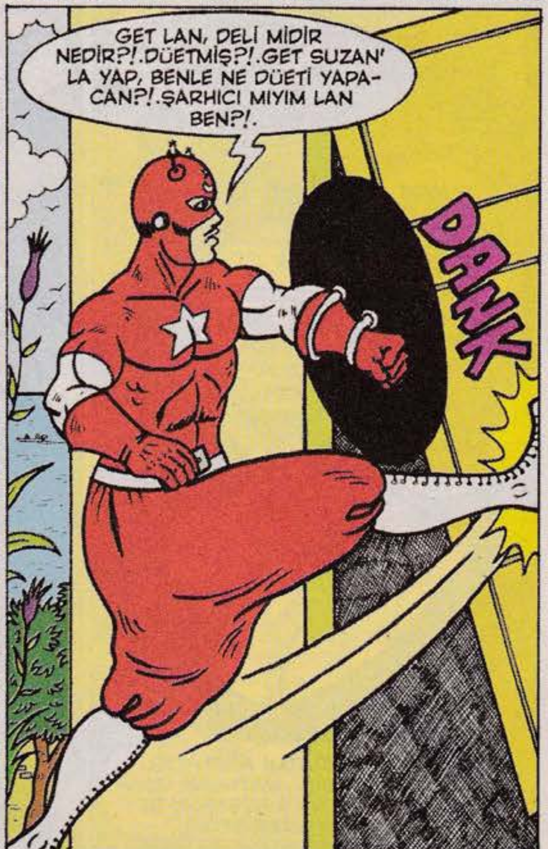

Bir süre sonra Selimpaşa'da...
İŞTE ŞU GRİ BOYALI EV!..
TAMAM ELİFCİM, SEN BURDA BEKLE!..BİRAZ SOORA ARHADAŞINLA BERABER DÖNERİM, MERAK ETME!..


Kahramanımız tam binaya yönelmişken birden telefonu çalar!..
ALO?.. KİMSİN?.. KİM?.. TANIYAMADIM ...


BEN TUĞBA TEKİNCİ... TANIMADIN MI AYOL, SES SANATÇISI HANİ?..MÜSADENLE SANA BİŞEY SORUCAM?..BUNU HERKES DE ÇOK MERAK EDİYO ÇÜNKÜ?..


NEDEN... OKUL... YAPTIR... MADIN ???
KEYFİMİN KAHYASI MISIN?..SAA NE?.. NİYE YAPDIR MADIYSAM YAPDIRMADIM, SAA HESAP MI VERECİK?!.HEM AYRICA ZORUNDA MIYIM?!.
BAU BAU BAU BAU


EEE...BU ARADA EN ÇOK DÜET YAPMAK İSTEDİĞİM İNSANSINIZ KAPTAN BEY!..
YAAV DE GET İŞİNE ANAM, GALBİNİ GİRDIRTACAN BAA ZORLA HA!.. HADİ GAPAT HADİ!..


GET LAN, DELİ MİDİR NEDİR?!.DÜETMİŞ?!.GET SUZAN'LA YAP, BENLE NE DÜETİ YAPACAN?!.ŞARHICI MIYIM LAN BEN?!.
DANK

O esnada bodrum katında...

İMDAAAAAAAAAAAAT!.. İMDAAAAAAAAAAAAAAAAAAT!.. YARDIM EDİİİİİİİİİİİİĞĞGNNN!.. İMDAAAAAAAAAT!..

BOŞUNA BAĞIRMA KAHPE!.. KİMSE SENİ DUYMAZ BU BODRUM KATINDA!..BANA YAPTIKLARININ CEZASINI ÇEKECEKSİN!..

TÜM YAPTIKLARIM İÇİN ÇOK ÖZÜR DİLERİM LEVENT!..LÜTFEN, YAPMA!..NOOLUR BIRAK GİDEYİM!.. LÜTFEEEN!..

ULAN KİTAPSIZ, MİS GİBİ HANIM HANIMCIK Bİ NİŞANLIM VARDI...ŞEYTAN GİBİ GİRDİN AYFER'LE ARAMIZA!..DİŞİLİĞİNLE AKLIMI BAŞIMDAN ALDIN, BÜYÜLEDİN, ESİRİN ETTİN ADETA!..SONRA DA O KARAKTERSİZ ZENGİN PİCİ İÇİN BİR KALEMDE SİLDİN, ŞUTLADIN BENİ .MINA ZOKTUĞUMUN OROSPUSU!..

İMDAAAT!..YARDIM EDİİİİİĞĞN!..

BAĞIRMA LAN KALTAK!.. FERHAT ŞU SENİN EĞİTİMLİ YILANI UZAT BAKALIM ŞUNA!..İYİCE YAKLAŞTIR!..KORKUDAN ALTINA KAÇIRIŞINI İZLEMEK İSTİYORUM.

TIHIHIHI...ZEVKLE LEVENT ABİ!..

HAAAAYIIIIIIIIIIIIIIIIIĞĞRRR!.. HAAAAYIIIIIIIIIIIIIIIIIĞĞRRR!..

ELİNİ KORKAK ALIŞTIRMA LAN, İYİCENE YAKLAŞTIR, HA HA HA HA HAA!..

ABİ SEN KORKUT DEDİN?..DAHA DA YAKLAŞTIRIRSAM YILAN SOKAR BU DEFA OROSPUYU ABİ?!.

HAAYIIIIR!..YAPMAYIN LÜTFEN, ACIYIN BANAA!.. AİİİİYH!..

TSSSSS...

TAMAM İYİ, BİLDİĞİN GİBİ YAP AMA DAHA ÇOK KORKSUN ŞILLIK!..

UZAK TUTUN ŞUNU BENDEN ULAAĞN!.. İMDAAT!.. AİİİYK!..

KORKUDAN AĞZI-YÜZÜ EĞİLSİN...MAYMUNA DÖNSÜN İYİCE AŞŞAALIK ŞEREFSİZ ŞIRFINTI!..

AYAKLARININ DİBİNE ATAYIM DA DAHA Bİ ÜRKSÜN O ZAMAN ABİ!.. BAK, ÖDÜ PATLADI KEVAŞENİN, GÖRDÜNÜZ MÜ?..

CİYAAAAAAAAAAAAAĞĞK!.. AİİİİİİYYHH!.. İMDAAAAT!..

DAHA BU BAŞLANGIÇ SEYLANCIM, BUGÜN BURDA ELİMDEN ÇEKECEĞİN VAR, TIHAHAHAHAHAAA!..NASILMIŞ GURURLA OYNAMAK, HAA?!.

EKİ... EKİ... NIHAHAHHAHAHAHA!..

LEVENT YALVARIRIM AFFET BENİ, YALVARIYORUM!..

TIHAHAHA!..


NOOLDU, SESİN KESİLDİ?..NE O DUA MI EDİYORSUN YOKSA HAA?!.


BOŞUNA DUA ETME, SENİN GİBİ ZALİMLERİN DUASI KABUL OLMAZ!..


PÖF!
ALIN ŞUNU AYAKL... AİYK!
TSSS!..
ABİ BUNU SADECE KORKUTUCAZ MI PASO?..HAZIR ELİMİZDEYKEN SİTMİYCEK MİYİZ YANİ?..


Levent, arkadaşının sorusuna cevap veremeden!
KİMİ SİTİYORSUNUZ LAN .MINA GODUUMUN ÇIHARDIKLARI? ZATİ HEPİ TOPU ÜÇ GİŞİYMİŞİNİZ, İŞİM GOLAY.
FLAP
FLAP


HASSİGTİR!..KAPTAN TÜRK!..YANDIK!
ŞİMDİ TARRAĞA YAN BASTIK İŞTE !!!
BOKU YEDİK !!!

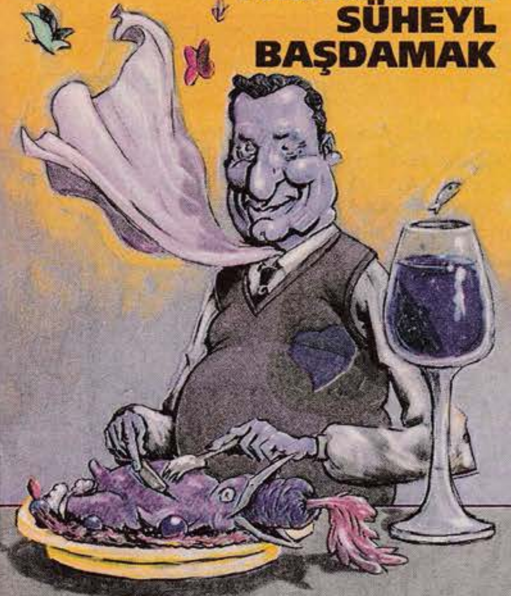

ABİ GERÇEKTEN SİTMİYCEKTİK. BU İPNELERE DE MÜSADE ETMEZDİM ZATEN.SADECE KORKUTUP BANA ÇEKTİRDİKLERİNİN Bİ NEBZE OLSUN İNTİKAMINI ALMAKTI GAYEM!..YEMİN EDİYORUM...


BUNUN ARHADAŞI ELİF BAA TÜM HİKAYEYİ ANNATTI...BURDA BARİZ HAKSIZLIĞA UĞRAYAN SENSİN AMMA YAPTIĞIN ŞU MANYAHCA İŞLERLE HAKLIYKEN HAKSIZ DURUMA GEÇMİŞİN!..VE BU GIZDA ZALİMKEN MAZLUM GONUMUNA DÜŞMÜŞ!..E DÜŞENİN DOSTU DA GAPTAN TÜRK'TÜR!..BU YÜZDEN SİZİ CEZALANDIRMAM GEREKİYUR!..
?!!


HAYIR, SİZE YANLIŞ AKSETTİRİLMİŞ!.. BEN EN BAŞINDAN BERİ MASUMUM ZATEN!..
SUS GIZ ORUSBU!..GÖZLERİN FEL-FECİR OHUYOR, NE MAL OLDUĞUN SIFATINDAN BELLİ!..UZATMA, GURTARACIK İŞTE, KES!..


Fakat kahramanımızın hiç beklemediği bi anda!..
ULAN İLİK GİBİ YAVRU AVUCUMUZUN İÇİNDEYKEN Bİ AYI YÜZÜNDEN BÖYLE FIRSAT TEPİLİR Mİ?..
SANA DA 'ABİ-ABİ' DEDİK MEĞER SEN DE FOSMUŞSUN BE! AL ULAN !!!
TOK
RACK
AH!
AGH!

İŞTE ŞİNDİ DEPEMİN TASINI ATDIRDINIZ LAN!..
TV COLOR
TUB
AHH!
TUMP
SMACK!
AAAAAAHH!..
FART
SVİSSS...
PACK!
AGH!
HAH HAH HAH HAH HAH HAA!
Tam da bu sırada...
KIT
HINK!
HIAAAAAAAARRGGHH!.. YANDIM ANAAAAMM!.. AĞIIIĞĞHH!..
NIAAAAH HAH HAH HAH HAAĞĞ!..
AABİ ELİNİ AYAĞINI ÖPİİM BENİ Bİ SAĞLIK OCAĞINA FALAN GÖTÜR, YILAN SOKTU AABİ!..
SEN YAVŞAH ARHADAŞLARINA GÖRE DAHA DÜZGÜN BİRİSİN AMMA GENE DE CEZALANDIRILMALIYDIN!..BENİM YERİME YILAN KESTİ SAA CEZAYI!..
GAPI GİBİSİN, Bİ ISIRIHTA ÖLMEZSİN, KAK GENDİN BUL Bİ ECZANE VEYA DİSPANSER!..KAK HADİ HEMEN ÖLMEZSİN, MERAK ETME!..
BU ARADA YILAN DA GAYBOLDU ERZAHLARIN ARASINDA HAA?!.HADİ GIZ, YILAN SİNSİCE BİZİ DE SOHMADAN BİR AN ÖNCE BİZ DE GİDEK BURDAN!..
Aynı günün akşamı...
ELİF'İN SENİN HAKGINDA SÖYLEDİKLERİ DOĞRUYMUŞ!.. SEN ÇOH TEHLİKELİSİN!..
YAA BIRAK ŞU SALAK KIZI DA SEVİŞMEMİZE ODAKLAN HAYATIM!.. YATAKTA KAÇ KAPLAN GÜCÜNDESİN, GÖSTER BANA HADİİİİĞĞ!..



ATİLLA ATALAY

• Merhaba sevgili damak dostları. Bahar geldi, doğanın yağsız, katkısız, bulaşık çıkarmayan mutfağı bir halı gibi ayaklarımıza serildi. Şile yolundaki kır lokantası Kezban Yenge'de birbirinden leziz ot yemeklerini sabah çiyiyle mayalanmış hakiki manda yoğurdu eşliğinde yiyebiliyorsunuz.

Doğal ot yemekleriyle ünlü minik kır lokantasına adını veren Kezban Yenge artık mutfağı oğlu Suat ve gelini Elif Sena'ya bırakmış. Floransa'da Heykel okuyan Elif Sena ile arkadaşları Aryamey, Mira, Adel ve Lila o minik kır lokantasına bambaşka bir atmosfer kazandırmışlar. Sırtsırta veren bu doğa aşığı beş hanım, Kezban Yenge'yi yeşil füzyon mutfağının dünyaca tanınmış bir kalesi haline getirmeye kararlı görünüyorlar.

Geçtiğimiz hafta sonu bu şirin mekândaki kuş cıvıltılarına jandarmanın sireni karıştı. Elif Sena'nın bilmeden toplayıp ısırgan salatasına kattığı, yerel adıyla **"Ayıbasmaz Yoncası"** olarak anılan bir ot yüzünden hafiften kafayı bulan müşteriler götü başı açıp çimenlere yatınca çevre halkı galeyana gelip minik sevimli butik kır lokantasını taşa tuttu.

• Artık garsonların da **"Doğala özdeş garson aroması"** yla yapay olarak üretilebildiğini biliyor muydunuz?

• İçinde yemek varken "Meşgul düdüğü" çalan düdüklü tencere, Türk mutfağında... Kap kacak sektöründe dünya devi Choccho firması yeni tenceresini basına tanıttı. Tanıtım için ülkemize gelen şirket Ceo su Mösyö Fransua'ya **"İyi de hocam, sizin bu teflon tencereler kanser yapıyo"** diyince beni, kokteyl yemeklerinden iki çatal yiyemeden, basın toplantısından attılar. Üstelik toplantıyı izleyen gastecilere çıkışta eşantiyon olarak birer I pad dağıtılmış. Aklıma zçayım, gene çenemi tutamadım, bu pazartesi çene diye-

• Nişantaşı'nda yepyeni bir konseptle açılan Asch Err Gebbe, kısa sürede damak dostlarının uğrak mekanı olmayı başarmış durumda. Özellikle aşeren gebe hanımlar için kış ortasında dut ve karpuz, yazın göbeğinde mandalina servis edebilen mönüsünde her daim yaz kış karışık, ekşili tatlılı yemekler bulunduran bu şirin butik mekân hamile dostlarını bekiyor...

• **"Balığın en lezzetli yeri yanağıdır. Tavuğun derisiyle gerisi makbuldür"** gibisinden bir takım saptamaları duymuşsunuzdur. Gerçek bir gurme damak yordamıyla yapılan bu tip yorumlara itibar etmez. Şimdi, siz sevgili okurlarıma bazı hayvanların en lezzetli yerlerini bilimsel koordinatlarıyla tarif edeceğim, lutfen not ediniz:

Bir koyunun kuyruk sokumundan kellesine doğru çizilen yatay çizginin tam ortasından bir dikme çıktığımızda, bu dikmenin hayvanın sırtına ulaştığı noktanın 3.7 santim sağına bir işaret koyalım. Bu işaretten kuyruk bitimine kadar olan bölge, en lezzetli yemeklik kıymanın çekilebileceği yerdir.

Dananın ön sağ ayağının içe bakan toynağı.

Deniz levreklerinde sırt yüzgeçlerinin hemen altı, bilhassa soğuk beyaz şarapla damak şenlendirir, genize bayram ettirir, yemek borusu zevkten tuhaf sesler çıkarır...

Kesmeden önce 90 gün süreyle sarmısak yedirilmiş bir horozun ibiğini bir gece zeytinyağına yatırıp ince ince dildikten sonra tam 154,3333 derece ısıtılmış fırına verenek 12 dakika 35 saniye süreyle üzerinde mozarella peyniri eritirseniz, o damak zevkten bağıra bağıra ağlar.

• Minik Damaklar Anaokulu Öğrencileri beni **"Yılın Gurmesi"** seçmişler, buradan hepsine çok teşekkür ediyorum.

• Geçenlerde bir emekli büyükelçi yurtdışından kıymetli şarap araklayarak eşyaları arasında yurda sokmakla suçlandı. Bazıları bu durum karşısında

"Lan olmuşsun koskoca büyükelçi, üç beş şişe şarap için böyle cinslik yaptığına değer mi?" dediler.

Ben ise hiç şaşırmadım. Eğitimli bir damak, zevk sahibi, gelişmiş bir geniz, iyi şarap için akla gelen her şeyi yapabilir. Ama tabii şarap dünyasındaki tüm davranışlar gibi bunun da evrensel damak kuralları var. Lutfen not ediniz:

Şarap uğruna cinayet işlenicekse muhakkak kırmızı şarap için işlenmelidir. Cinayete konu olan kırmızı şarap en az yirmi yıllık olmalı, cinayetten hemen sonra tombul kadehlerde havalandırarak içilmeli, yanında küçük bir parça kamamber peyniri ya da şarabın tadına uygun kekremsi, mayhoş meyvelerden yenmelidir.

Beyaz şarapsa daha çok, rüşvet, yolsuzluk, adam kayırma, ruh satma, casusluk için uygundur. Kaliteli bir şişe beyaz şarap için yukarda saydığımız işlerden birini çevirip ücreti ödedikten hemen sonra, şişe önce soğutulur, sonra uygun bardağa konularak havalandırılıp tercihan deniz ürünleriyle tüketilir.

Sen tutup kırmızı şarap için cinayet işlemek yerine, elektirik saatine mıknatıs yapıştırmak, yurt dışına bilgi satmak felan gibi bişey yapıp üzerine o değerli şarabı içmeye kalkarsan şarabın beşiği Bordeux'ta ağzını burnunu kırarlar. Californiya Napa Vadisi'nde bu duyulursa o dakka yere yatırıp ağzına huniyle galonlarca fruktoz şerbeti dökerken ayak tabanlarına dev mısırlarla vururlar. Hayvanoğluhayvan seni! Öğrenin çocuğum artık şu şarap kültürünü. Yüzyıl oldu yirmibir, hâlâ bi ayılık bi görgüsüzlük.

Bu aylık da bu kadar, cümleten afiyet olsun.



MAHALLE

Erhan Candan



Aslında Erkin'de de, Bora'da da bende de pek fanatiklik bi durum yok!.. Bu hastalığı son bikaç aydır üst mahalleden gelen Ali sirayet ettirdi ortama!..



Her akşam açtı maç geyiğini!.. Hem o heyecanlı anlatımıyla, hem her hafta trübünde yeni öğrendiği küfürlü tezahüratlarla hem de zamanla yanına bulduğu destekçileriyle yavaş yavaş sinsi bir çomak soktu ortama!..



Ekipten ilk düşen keçi, ikinci düşen Bora oldu!..









Ve şimdi bu minübüsün içindeyiz işte! Fenerbahçe Galatasaray derbisine gidiyoruz!.. Ben Erkin, bora ve Ali aynı münübüsteyiz... Mahalleden Keçi, Musa ve diğer bikaç kişiyle "Yeni Açık" trübünde buluşucaz.






YENİ BESTE ÇIKARICAZ!.. ÇELİK'İN ŞARKISI! "MEYHANECİ" ŞARKISI!.. CİMBOM'A UYARLADIM!..
NASIL LAN?


BAK ŞÖYLE!.. SİZ DE TAKİP EDİN KAĞITTAN: FENERBAHÇEM HAYDİ SK BU GECE.. CİMBOM'U SKMEK ÇİLE Mİ SENCE, NE ÇİLESİ, SANKİ BİR EĞLENCE... SKİYORUM YİNE BU GECE
EVLADIM AYIP! AYIP!..


NE AYIBI AMCA!.. TEZAHURAT YAPIYOZ BURDA, ÜÇ YEMİŞİZ ÖNCEKİ MAÇTA, AYIBI MI KALMIŞ!..
CIK CIK CIK!


GEÇEN GECE SOKAKTA KEÇİ'LERLE BAĞIRA BAĞIRA SÖYLEDİĞİNİZ ŞEY BU MUYDU LAN?..
EVET! EHİ EHİ! ONLARA ÖĞRETTİM!.. Bİ ERKİN'LE SEN BİLMİYON! STADA GİDENE KADAR BAKIN İŞTE KAĞITTAN.


E NASI ÇIKARICAZ LAN BU TEZAHÜRATI? KİM SKER BİZİ TRÜBÜNDE, KİME DİNLETİCEZ KENDİMİZİ.
ULAN DENYO, KAĞITLARI O YÜZDEN YAPTIRDIM ZATEN!.. 500 TANE FELAN VAR!.. DAĞITICAZ MİLLETE!..


SONRA BİZ 10 KİŞİ SÖYLEMEYE BAŞLIİCAZ! DİĞER 500 KİŞİ KAĞITTAN TAKİP ETCEK, SONRA O 500 KİŞİDEN YENİ AÇIĞA, ORDAN DA BÜTÜN STADA YAYILACAK...
VAY ANNA KOYİİM!.. OLUR MU Kİ LAN ÖYLE!


NİYE OLMASIN OĞLUM TEZAHÜRATLAR NASI ÇIKIYO ZANNEDİYON TRÜBÜNDE!.. SİZ BANA GÜVENİN!.. BÜTÜN STAT BİZİM YAPTIĞIMIZ ŞARKIYI SÖYLIİCEK...


Bütün stada tezahürat yaptırma biraz fazla hayalperestlik gibi gelse de yine işin içinde bi ekşın olacağı için keyiflendik Erkin'le...


MSM
AHA!.. MÜJDAT GEZEN SANAT MERKEZİ... BURDA İNİCEZ LAN!.. KESTİRMEDEN STADA ÇIKIYOZ ŞU ARA YOLDAN!
MÜSAİT Bİ YERDE


Minübüsten indik.

Hala Ziverbey'de faaliyet gösteren Müjdat Gezen Sanat Merkezi'ni sanırım çoğu İstanbullu biliyodur.. Onun yanından doğru direkt Şükrü Saraçoğlu'na inen dar bir yol var.. 4 arkadaş Ali'nin bize dağıtmış olduğu atkı, flama, bayrak gibi şeylerle o dar yoldan aşağı doğru yürümeye başladık..



Derbi zamanında stada inen böyle kestirme bi yolda oldukça tuhaf bi sessizlik vardı.. Bütün sokak bizim tezahüratımızla yankılanıyordu...



Derken yolun aşağılarında küçük bi nokta belirdi.

Nokta giderek büyüdü.



Büyüdü!..



Ve bize tanrı tarafından, çocuk şeklinde gönderilen bi kurtarıcı melek oldu...



Ama biz onun bir melek olduğunu kavrayamadık... FB Stadı atmosferini bilen her fanatiğin vereceği tepkiyi verdi Ali...

SKTİR LAN!.. KADIKÖY BURASI! SKERİZ NE KADAR CİMBOMLU VARSA!. NE TOPLANMASIYMIŞ!



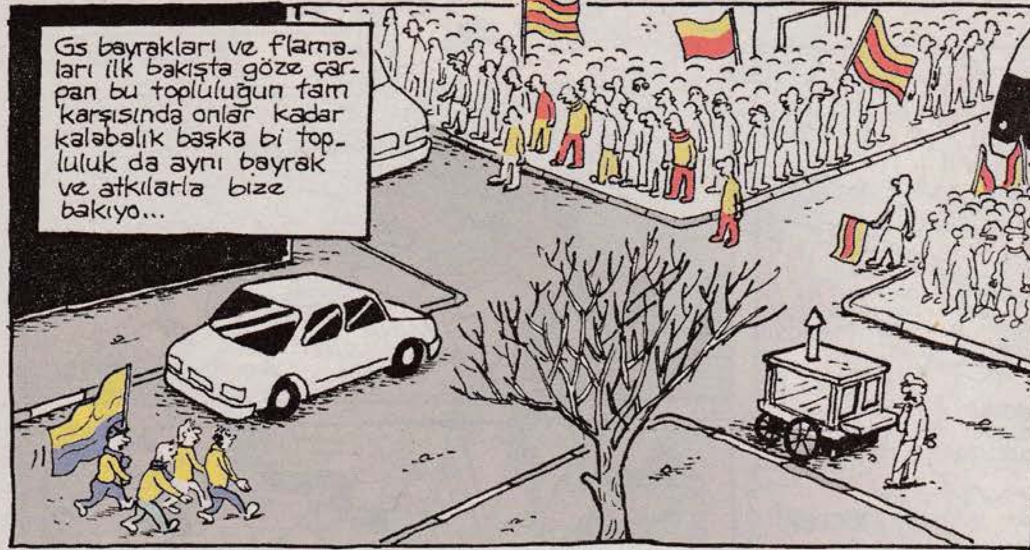












Zaman ve uzay duruyo, Kadıköy hiç olmadığı kadar sessizleşiyo... Seyyar satıcılar bağırmaz oluyo, trafik susuyo!.. Bikaç kepenk indiren esnafın kaçışma sesleri duyuluyo.



Tezahürat boğazımıza takılıyo! Ekibe ölüm sessizliği çöküyo! Aradan Erkin'in inleme gibi çıkan sesi duyuluyo!..

O gün hayatımın en zor 200 metresini yürüyorum o yolda... Hatta galiba dördümüz de Sırat Köprüsüyle o yaşta karşılaşıyoruz bu şekilde!.. Dünyanın en sessiz caddesinde biz yürürken kalabalıktan bikaç konuşmayı ayırd edebiliyorum ama!..







Ve tekbir sataşmaya uğramadan mucizevi bi şekilde çı ıyoruz aralarından...



Güvenli bölgeye geldiğimizde bi anda 200-300 kişilik bi Fenerli grup beliriyo çevremizde...

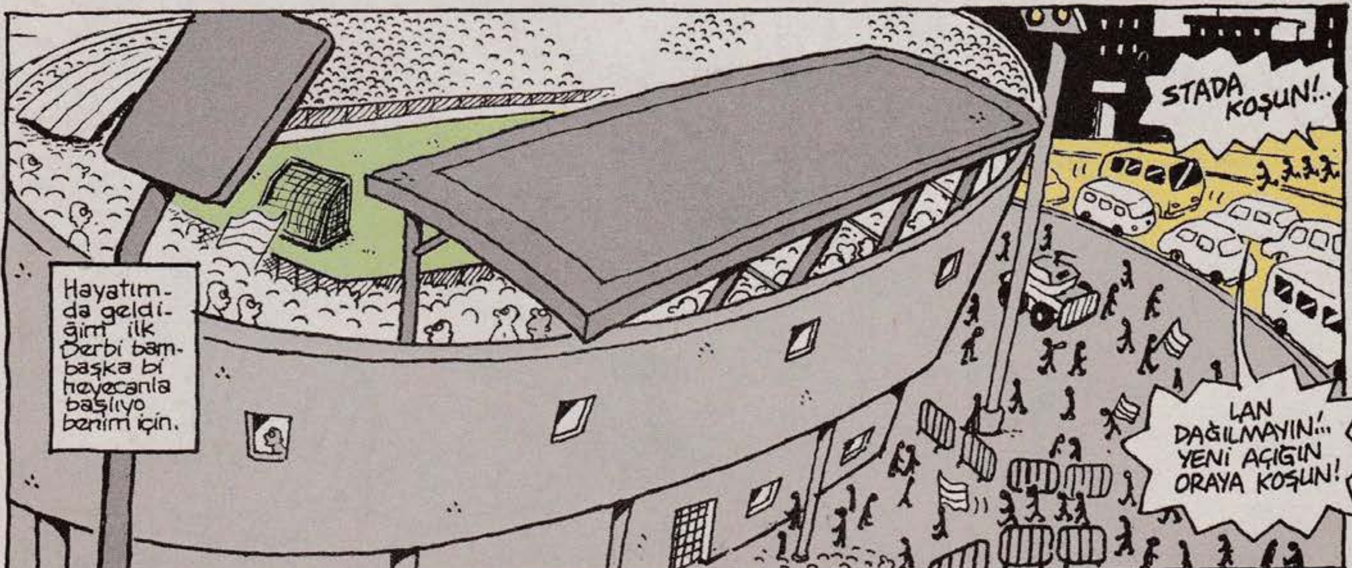


Binbir çeşit küfür ve bağırışmayla az önce ortalarından geçtiğimiz GS'lileri taşlamaya başlıyolar...









ÇILGIN PROFESÖRÜN TAKDİRE DEĞER ÇILGINLIKLARDAKİ MACERALARI

FELAT DELİBALTA













O AKŞAM ÇILGIN PROFESÖR EVİNDE HER TARTIŞMADA YENİLMİŞ İNSAN GİBİ DÜŞÜNÜYORDU.









EŞŞEK FİLM SUNAR: KADİR'İN GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİT...

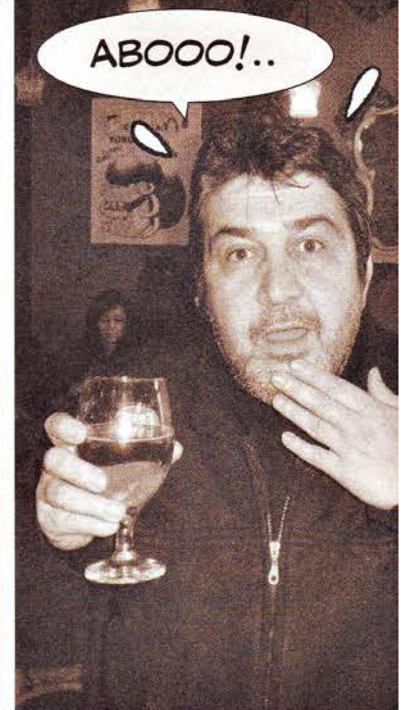
Oynayanlar: Kadir Uslu, Başar Ünal **Yaz-yönet:** Suat Özkan













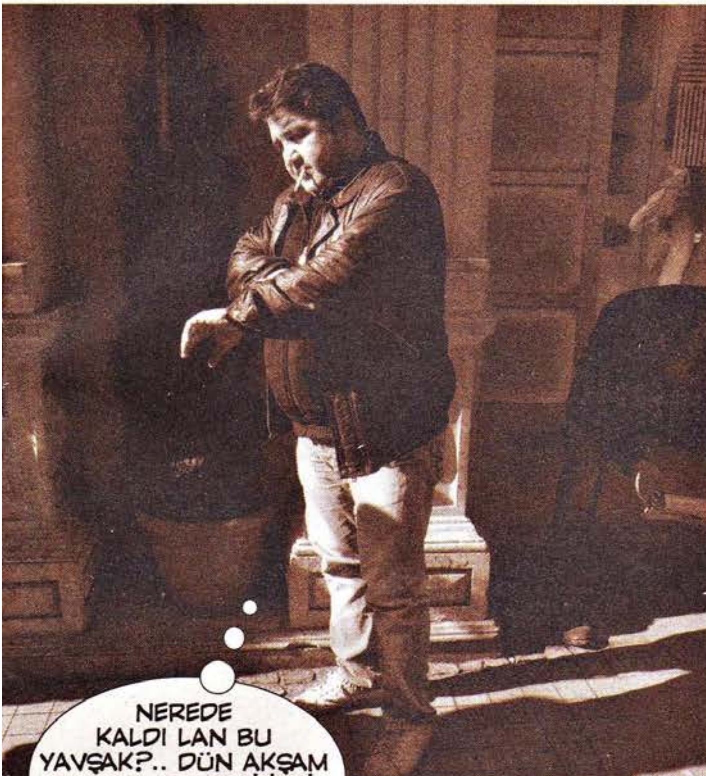



EVET BEYLER SON BİRALAR, KAPATIYORUZ ARTIK!..
HESABI KADİR ABİME ŞEYETTİR ABİ!..


HAYDİ GİDİP UYUYALIM, ARTIK GEÇ OLDU!..
AA, Bİ İŞKEMBE ÇORBASI ISMARLAMAZSAN MASAJI UNUT ABİ!..


NE EMDİN BE ARKADAŞ İLİĞİMİ KURUTTUN VALLA!..
HÜRRP!
MMMH!... BURANIN ÇORBASININ ÜZERİNE TANIMAM ABİ!..


HAYDİ KADİR BABA BEN KAÇTIM, HER ŞEY İÇİN TEŞEKKÜRLER!... KESENE BEREKET!...
ALOO, YARIN SAAT ONİKİ DE BULUŞUYORUZ HAA!... TAM VAKTİNDE GEL!..


NEREDE KALDI LAN BU YAVŞAK?.. DÜN AKŞAM


MERHABA ABİ, KUSURA BAKMA GECİKTİM BIRAZ; MALUM İSTANBUL TRAFİĞİ!..
HAYDİ CANIM BİR AN


BANYO YAPTIN DİMİ ABİ?..KÖTÜ KÖTÜ KOKUPTA ORALADA REZİL ETME BENİ!..
AAA, AŞKOLSUN İÇ ÇAMAŞIRLARIMI BİLE DEĞİŞTİRDİM LAN!..


ŞİMDİ ASANSÖRLE YUKARI ÇIKIYORUZ, GÖZÜNÜ SEVERİM ABİ KİBAR OL, NAZİK OL!..
HİÇ MERAK ETME, YÜZÜNÜ KARA ÇIKAR-MAM!..


MERHABA BAYAN, HOŞBULDUK! ...
MERHABA HOŞGEL-DİNİZ BUYURUN ŞÖYLE!..


HASİTTİR LAN!.. KARI BU HERİFİN BAHSETTİĞİNDEN DAHA ÇITIRMIŞ!.. EHİ EHİ EHİİ!...

MAKİNAYA BİR LİRA DAHA ATARAK ÜÇ DAKİKA DAHA MASAJ YAPABİLİRSİNİZ BEYEFENDİ!..
OOH YAYIL KADİR ABİ, YAYIL BIRAK KENDİNİ!... GEVŞE RAHAT-LA, NASIL DEDİĞİM KADAR VARMIŞ DİMİ BURASI?!..

MİNİ APOLİTİK ANKET

metin fidan

Eğitim uçuşu yaparken düşen uçakta hayatını kaybeden Yüzbaşı Ümit Özer"in, kuleyle yaptığı son saniyelerdeki konuşmaları şöyle: "Uçağı hemen terk et! Atla!" / "Yapamam. Uçağı kurtarmayı deneyeceğim! Bunu yapabilirim! Bu uçakta yetim hakkı var."

Bir yanda ülkesi, insanları, insanlarının hakları için kendi canını büyük riske atan kişiler; diğer yanda lüks mersedesten aşağı makam otosuna binmeyen, halkının parasıyla yurt dışı tatillere, pardon görüşmelere giden, ultra maaşlarına meclisten jet hızıyla geçen yasalarla, mega zamlar yaptıranlar.. Bu tür kişilerden hangileri, ülkeyi adaletli ve huzurlu bir geleceğe doğru taşır sizce?

a-) Mersedese bindim bi kere ben! Öyle sanıldı gibi süper bi araba diil! Yaani manyak konforlu evet ama, BeMeve deli bişey! Aslında hepsinin kendine göre harika özellikleri var tabiy. Paran olucak, bu iki bebeği de kapıp garaja koyucan! 2012 model olucak fekat! Gerçi, 2013 modelinin arka motoru ve üst farları daha güzelmiş, öyle diyolar! Hollanda"daki Auto Şov"da daha şindiden tanıtımı yapılmış. "Ön sipariş" alıyolarmış. Türkiye"den 28 kişi, ön ısmarlama yapıp parayı bastırmış bile! Ah, paran olucak, bu 28 kişiden biri olucaksın. Biraz daha olucak, 25. sıraya yükselceksin! Nıhaaağ, en daha, en daha! Ennh. Daha bi! Teppe! Boll çokh! Pardon heyecanlandım, soruya cevap veriyom: Bence Ferrarisi ve Lamborginisi olan insanlar, ülkemizi daha paralı ve sıcak yarınlara götürür. Çünkü Lamborginisi olduğu için çok mutlu olucaktır! Mutlu olduğu için de bu işine yansıycaktır! İşine yansıdığı için de televizyona yansıycaktır. Ordan duvara yansıycak, pencereden çıkıcaktır. Kaldırımdan sekip belki de birazı bana yansır diye düşünüyorum.

b-) Şu, "Vatanını sevenler, ülkesini daha aydınlık yarınlara götürür" kılişesini, hiçbir zaman anlamadım zaten! Bi de, "Memleketine sitem edenler, ülkesini pek bi beğenirler!" diye bir kılişe vardı galiba? O kılişe de iğrenç. (Geçen hafta, yeni öğrendim "kılişe" kelimesini söylemeyi! O yüzden fırsat buldukça kullanıyom heryerde! Daha önce de biliyodum elbet de, cümle içinde seslendirmemiştim çok.) Bi de şey kılişesi vardır, çok popüler: "Ya Sev! Ya eleştirerek yanlışları düzeltmeye, güzellikleri ortaya çıkarmaya çalış!." Bak bak, şu zaçma kılişeye bak hele! Bi kere, kılişv, kilişşa olduğu şurdan belli ki (ya artık demesem ben klişe?! Dişlerim büzüştü!) "Eleştirerek yanlışları düzeltmeye" çalışıyormuş! Lan? Sigik! Öyle hiçbir zaman düzelmez ki. Ben de yaptım zamanında, iki kere okulda; valla olmuyo hiç! Önce olay kavramlarını ve duygu sellerini birbirinden ayırmayı biliceksin: "Eleştirmek" ayrı bir duygu, "sevmek" farklı bi his. Ya öküz gibi seveceksin, bodoslama, gerçek bir centilmen gibi! Ya da, yok lan ben sevemiyom, bilmiyom sevgiyi hiç, tatmadım; eleştiriyim bari diycen. Böylece, canını dişine takarak seven cengâverler bi köşede belli olucak, eleştiren maymun sigliler başka köşede (duvarın orda, şorda!) durucak, beğenenler bakkalın önünde bekleşsin, kimin kim olduğu ortaya çıksın! "Fişlenmek güzeldir / büzülürse damarlar birer birer gt.ünde!" Soruya gelince; vatanımızı aydınlık yarınlara (yarın Salı mıydı?!) ve sonraki günlere, bence "Sevenler" götürür elbet! Otobüs tutar, götürürüz icabında! Sonra otobüsün camlarını da kırarız, koltuk süngerini parçalarız, molotof kokteyli atarız! Otobüs gene alır Türkiye. İhaleylen alıyo devlet zaten, sen mi alıyon sanki cebinden artis!? Benim babamın otobüsü olucak da, içine ateş fırlatacaklar ha? Mahalleyi basar, epelerini zigeriz. Herkes kendi malına sahip çıksın arkadaş!

c-) Şu konuşmaları dinledim de; ülkemdeki farklı kutuplara bölünmüş insanların farklı endişelerini, farklı sevdalarını, farklı umutlarını ve fraklı aman farklı sinema beğenilerini görünce dedim ki, "Aıh, nedir bu sürüp giden çatışma hâli! Süreduran didişme ve süre... (sözlüğe bakıp geliyom!) süremerkezcil hüzünlü bekleyiş," dedim! Böyle didim, yani bunnarı sadece lafta düşündüm deye, oracıkta öyle manyak mutlu oldum ki! Huzurlu kahkahalar patlatarak süpermarkete yürüdüm! Sadece konu üzerinde iki fikir attırmak bile, bireysel ve toplumsal vicdanımı aanında rahatlatıyo yav. Cücük kadar toplumsal vicdanım varmış çünkü; iki teorik avuntuyla hemen doluyo tepeleme! "Çağ sorumluluğum" da normalden ufakmış, doktor söyledi: Çağımdan sorumlu olmamı gerektiren duyarlı dalak bölgesi zarım, ufakmış yani! Boksır şort giyiyorum artık, bi çeşit önlem.



- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bağyan: andaç gürsoy



andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page :Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

Yağmur'un ıssızlaştırdığı sokakları kaplayan hüzne ortak çıkan birileri hep bulunur...(!) Bahardan çalınmış yağışlı bir gün... Sabah saatleri...














Bir süre önce... Havalar henüz bir türlü ısınamamış... Tuğçelerin evinde...
BEN YAŞLI DEDE OLDUM! PEH PEH! PEH! EMEKLİ MAAŞI ALMAYA SIRAYA GİREYİM BARİ!
PEN DE ORMANLAR KIRALI MAYMUN OLTUM! PU ORMANTA EMEKLİLERE YER YOK ONA GÖRE! SAVAŞ PAŞLASIN!


...Oyun amaçlı çılgın bir koşuşturma vukuu bulmaktaydı...
YİHAAAA! ESİRSİN!... CEZANI ÇEKECEKSİN!
SABAH YEDİĞİM KURUFASULYELERDEN SANA OSTURUK BOMBASI HAZIRLATTIM!
KIHA! İM-DA-AAT!...
POTT!


Ardından...
HİŞTT! TUĞÇE KIPIRDAMA SAKIN! KAPININ ÖNÜNDE BİRİ VAR!... HIRSIZ OLABİLİR BELKİ DE!
Hİ! NASIL SES ETMİYİM Kİ KIZIM! ŞAKA TİİL DEPOM HAKKATEN DOLU! PATLIYCAM ŞİNDİ! ANNEMLER YENİ ÇIKTI! O ZAMAN ONLAR OLAMAZ! EVET HIRSIZTIR O ZAMAN! O ZAMAN KAFASINI PATLATALIM ONUN!
FISIRTI TIKIR!
PIPIRTT!


Sonra...
AAA! PARDON! EVDE KİMSE YOK SANMIŞTIM DA! NEYSE, BEN YENİ AÇILAN HAMBURGERCİDEN GELİYORUM, BROŞÜRÜMÜZÜ GETİRDİM!...


Daha sonra...
GÖRDÜN MÜ İŞTE DOĞRU PİLMİŞİZ! HIRSIZMIŞ O!
KEŞKE KAPIYI HİŞ AÇMAYAYDIK! ÇALDI İŞTE ANSIZIN PIRT DİYE KALPİMİ ÇALDI! HEMEN PİŞEY YAPMAMIŞ LASIM!...
HA!


Günün devamında insanı gıcık eden zorlu bir takip başlar...
Kİ KİKİ! BAK, BAK ŞİNTİ TÖNÜP PAKICAK!
!


Sonra...
YA SİZ NE PEŞİMDEN GELİYOSUNUZ Kİ BENİM!
BIS MI PEŞİNDEYMİŞİZ SENİN! PUHOH! NE KOMİK ÇOCUKSUN YAHU! EH MADEM PURDAYIS ÇALIŞMANI YAKINDAN İZLEMEK İSTERİS!


Daha sonra... İyilik meleği (!) Tuğçe ve arkadaşı işlerin çarçabuk bitmesi için dayanışmanın en güzel örneklerinden birin sergilerler...
HEY! TEYZEÇİM PROŞÜR ALMADAN MI KAÇIYOSUN!
PENİM ELİMDEKİLER NERDEYSE PİTTİ! ANÇA PERAPER KANCA PERAPER! Pİ ÇIRPIDA PİTİYO GÖRTÜN MÜ!


Sonrasında...
BÜTÜN BROŞÜRLER DAĞITILDI! BEN BUGÜN ARTIK EVE GIDEBİLİR MİYİM PATRON!
HII! TAMAM GİT! YARIN OKULDAN SONRA HEMEN GEL!
PATRONUSU PU ÇOCUK VAR YA, CİVA KİBİ VALLAĞ! KIYMETİNİ PİLİYONUS TİI Mİ! SİKORTASINI FİLAN HER PİŞEYİNİ YAPTINIS TİI Mİ!


Akabinde...
HADE GİDİN BURDAN! GÖZÜM GÖRMESİN SİZİ!..
PASKILAR PİZİ YILTIRAMAZ! İŞÇİYİZ, HAKLIYIS KAZANAÇAĞIZ! VERSENİSE NAN ÇOCUĞUN HAKLARINI!
HAKLIYIZ! KAZANACAĞIZ!
ALLAHIM NE GÜZAH İŞLEDİM BEN! NELER OLUYO YA!..


Daha sonra...
BABAANNE İŞTEN KOVULULDUM! ÜHHÜ!.. Bİ TEK SENİN EMEKLİ MAAŞINA KALDIK! NE B.K YİYCEZ BİZ! ÜHHÜ!..
EZİYOLARDI PU GARİPANI BAPANNESİ! ALLAHTAN PİZ ORDAYTIK DA ÇEKİP ALDIK!.. ÇOK FİCDANSIZLARMIŞ!.. AY AĞLAMAKTAN KATILDI KALDI ÇOCUKÇAĞIZ!
SAĞLIK OLSUN YAVRUM GEÇİN İÇERİ GEÇİN! İÇERDE ANLATIRSINIZ!..
BEN EVE GİDİYORUM!

AY BAPAANNE PU LEZİS Pİ TAT PÖYLE! GİSLİ Pİ TARİFİ VAR MI? NE KADAN SAĞLIKLI, ORGANİK Pİ ŞEY PU! ELLERİNİS DERT GÖRMESİN!
AFİYET OLSUN ÇOCUĞUM!
TARHANA BU BE! BABAANEME, BABAANNE DEME! SEN EVİNE DÖNSENE HEM!..
YOK VALLAĞ OLMASI!.. PERİŞAN ETTİN KENDİNİ! SENİN GÜLER YÜSÜNÜ GÖRMEDEN ŞURDAN ŞURUYA GİTMEM! YE HATİ YEMEĞİNİ HATİ AMA!


Ardından.
AY PÖYLE SOBAMOBA NE OTANTİK Pİ ORTAM YAA PAYILDIM! BAK BAPAANNEN EKMEK KOYDU! EVDE KESTANE VAR MI?
KESTANE KAÇ LİRA HABERİN VAR MI! NEYSE BENİM ÇOK ÖDEVİM VAR! SEN ARTIK EVİNE GİTSEN DE BEN DE DERSLERİMİ YAPSAM DİYORUM!
YOK PENİM EVDE HİŞ Pİ İSİM YOK! RAHATLIKLA DAHA KALAPİLİRİM!.. SEN PAŞLA ÖDEVLERİNE PEN SES ETMEM!
PU ARADA BAK NE BULTUM! PU FİLÜT SENİN Mİ! PİRAS ÇALSANA! HATİ AMA KIRMA PENİ! HATİ, HATİ HATİ!..


İlerleyen saatlerde olduğu yerde mıyışıp kalır minik Tuğçecik...
YA BABAANNE YAA! BABANE HAVA KARARIYOSA! BEN ONA GİT DEMİŞTİM GİTMEDİ!.. BAKSIN BAŞININ ÇARESİNE YA!
GIZ ÇOCUĞU YAVRUM!
KIHHHH!


Sonra. Dolu dolu geçen bir günün ardından ayrılık vakti gelip çatmıştır...
EHE! ÇOK KÜSEL Pİ GÜN GEÇİRTİM! PUNU YİNE TEKRARLAYALIM, ÇOK ZEVK ALTIM! EHEH GÖRÜNÜŞE KÖRE AYRILIK ÖPÜCÜĞÜ İÇİN HELEÇANLANIYOSUN!..


2 dakka sonra...
TUĞÇEE! N'OLDU SANA YAVRUM!
EHEH! YOK Pİ ŞEY YAA! MERTİVENTEN TÜŞÜP, APARTMANIN KAPISINA ÇARPTIM!..











(* Bu arada çocuklarını ısıtamadığı için intihar eden genç anne için Allah rahmet eylesin demek istedim)











CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR






















SAKİN OLUN... İYİ MİSİNİZ? NOOLDU?..
NE?..SEN... O DİİL MİSİN? NERDE O? KİMDİ?
KİM? HA... AZ ÖNCE BURDAKİ... AA!..

ARKADAN BİRİ KAFAMA VURDU... KASA!..
TAMAM! PARALARA DOKUNMAMIŞ!
ÇLİNG

BEN BEGONYALARI EKİYODUM... BİRDEN ENSEME KÜT! YÜZÜNÜ GÖRMEDİM!
BEN GÖRDÜM BIYIKLI... E!
GÜVENLİK KAMERASI VAR! İŞTE... KAYIT... PAUS.. YOK.. TIME... GERİ, HAH! ENTER.

BAK BAK GÖRÜYO MUSUN GİRDİ ŞEREFSİZ... YAKLAŞIYO!

BAK BAK, EN AĞIR SAKSIYI ALDI... GARDENYAYI...

UFFF!.. ADİ PEZEMENK!

BÜYÜK PALMİYEYİ DE ÖNÜNE ÇEKİYO Kİ...
İŞTE BEN DE GİRDİM!

PALMİYE ÇİÇEKÇİLİK
NOLDU? NE DİYO SANA?
ÇİÇEK TOPRAĞI İSTİYORUM!
AA... PARANI ALDI GİTTİ!..
EVET BOZDURUCAK DİYE...
EŞŞOLEŞEK!

... ADI... MARGİNATA... ÜÇ GÜNDE BİR SU... BOL IŞIK... GÜNEŞ... BALKON OLUR...



CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN




















ESAS TABİ MINA KOYUM.. SAKIN BEŞ KURUŞ DAHA GÖNDERME!. ÇOK BÜYÜK TUFAYA GELMİŞŞİN.. FENA KEKLEMİŞLER SENİ!.
ÇATR..
AMA NASIL OLURKİNE.. BU GIZ BANA AŞIHIDI SON ZAMANLARDA.. ÖYLE DİDİYDİ..
PÜÜ.. DEMEK Bİ DE KADIN SANA AŞIK OLDU SANDIN!. KÖYLÜ KURNAZLIĞI DA OLSA UCUNDAN KIYISINDAN BİRAZ KURNAZLIK VAR SANIYODUM SENDE.. MEĞER SU KATILMAMIŞ Bİ DENYOYMUŞŞUN!. HAMSALAK HERİF!. DOĞRU SÖYLE KAÇ PARA KAPTIRDIN LAN TOPLAMDA ?!.
ŞİY.. ÜÇBİN YÖRO CİVARI..
OHH.. KERİZ MALI.. AFİYET OLSUN!. BU DA SANA DERS OLUR BELKİ..


DIZZ DIZZ...
HAH!. AL BANA DA GELDİ Bİ MESAJ.. YA ŞEF DANGALAĞIDIR YA DA BU DA ÖYLE BİŞEY-DİR!.
23 MART CUMA
15:10
GELEN MESAJ
KAYDET
BİLGİLERİNİZİ İŞLEMEMİZE İZİN VERİN HER YÖNE 30 DAKİKA KAZANIN..
MINI IZDIRABINI HER YÖNÜNÜ SİTTİKLERİM!. Bİ HAFTADIR KAÇINCI LAN BU!. RUHUN PEŞİNDEKİ ŞEYTANLAR GİBİSİ-NİZ.. İŞLEYİP NAPICAĞINI DA DEMİYO ARSIZ!..


HAYRET.. BUNCA SENEDİR BELKİ DE İLK DEFA MIRIN KIRIN ETMEDEN BİR GÖREVE HEVESLE KOŞTUĞUNU GÖRÜYORUM CABBAR!.
ZATEN KONUYA DAİR SÜREGELEN Bİ HASSASİYETİM VARDI GÖREV DE ÜSTÜNE GELDİ DİYELİM.. EVET, NEDİR TAM OLARAK MEVZU?!
TELEFON ÜZERİNDEN YAPILAN KİMLİK HIRSIZLIĞI VE DOLANDIRICILIK!. KOL SAATİ YA DA BENZERİ ŞEYLER KAZANDINIZ ŞEKLİNDE MESAJ GÖNDERİLİP VERİLEN NUMARAYI ARAMASI İSTENEN İNSANLAR KENDİLERİNİ BİR DOLANDIRICILIK AĞININ İÇERİSİNDE BULUYORLAR.. TELEFONDA BAĞLAMA TABİR EDEBİLECEĞİMİZ KISA BİR KONUŞMAYLA GÜVEN TELKİN EDİLDİKTEN SONRA AKABİNDE VERİLEN HESAP NUMARASINA CÜZİ GÖZÜKEN BİR PARA YATIRMALARI..




..YA DA PROMOSYON OLDUĞU İDDİA EDİLEN FİYATI ÇOK CAZİP BİR ÜRÜN İÇİN KREDİ KART NUMARALARINI VERMELERİ İSTENİYOR..
?!
NOOLDU?. NİYE ÖYLE PİS PİS SIRITIYORSUN GENE?. NOOLDU OĞLUM, NE VAR?.


SEN DE CÜZDANI BUNLARA KAPTIRDIN Dİ Mİ!. EHE HE.. ZAVALLI KERİZİM BENİM!. KERİZ İKİ!. PEK YAKINDA SİNEMA-LARDA!.
SAÇMALAMA BE NERDEN ÇIKARDIN ŞİMDİ BUNU?. ELBETTE ÖYLE BİŞEY OLMADI!. FAKAT ÖZELLİKLE YAŞLI VE SAF İNSANLARIN ÇOĞU BUNA KANIYOR.. ZATEN İLK OLTA TUTMAZSA GÖRÜNÜŞTE MASUM GÖZÜKEN İKİNCİ BİR NUMARAYLA, İŞTE ÇEKİLİŞ HAKKI KAZANDINIZ VESAİRE GİBİ İKİNCİ BİR OLTAYLA EN AZINDAN KİMLİK BİLGİLERİNİ ELE GEÇİRİP YİNE ÇEŞİTLİ DOLANDIRICILIK AMAÇLARIYLA KULLANIYOR YA DA PAKET HALİNDE BAŞKALARINA SATIYORLAR...
GIRÇ..
GIRRÇ
GIRRÇ..
GIRÇ..
HERNEYSE İŞTE.. KREDİ KARTI HESAPLARI BU DOLANDIRICILAR TARAFINDAN BOŞALTILAN BİR GRUP MAĞDUR BİRLEŞEREK TEŞKİLATA BAŞVURDU.. YAPTIRDIĞIM ARAŞTIRMA NETİCESİNDE BU İŞİ YAPTIĞI BİLİNEN ADAMLARIN YUVALANMA İHTİMALLERİ OLAN ÜÇ AYRI MUHTEMEL ADRES TESPİT ETTİM.. FAKAT BU ŞAHISLAR BİR MASA VE BİR SANDALYEYİ BÜRO OLARAK KULLANDIKLARI VE SÜREKLİ ADRES DEĞİŞTİRDİKLERİ İÇİN ŞU AN BU ADRESLERDEN BİRİNDE OLUP OLMADIKLARI BİLE BİR MUAMMA. ANLIYO MUSUN?!..


TELEFON OPERATÖRLERİNİN UZUN SÜREDİR ABONELE-RİNE MUSALLAT OLAN BU TÜR TOPLU DOLAN-DIRICILIK MESAJLARINA TÜM ŞİKAYETLERE RAĞMEN NEDEN HALEN İZİN VERDİKLERİ DE SORU İŞARETİ ELBET..
YAVRUM NE SORUSU ÜNLEM İŞARETİ OLUR ANCA O!. OPERATÖR DEDİĞİN KENDİSİ ÇAKAL ZATEN!.UMURUNDA MI, ORADAN İNDİRECEĞİ PARAYA BAKIYO!..
ZİK GİBİ YAYLANIP DURMA BAŞIM DÖNDÜ!.




EE?. NE YANİ?. KAPI KAPI DOLAŞIP DOLANDIRICI MI ARIYCAZ ŞİMDİ?. İŞE DÜN BAŞLAMIŞ ÇÖMEZ AJAN MIYIM LAN BEN!. GİT KENDİNE BAŞKA KERİZ BUL!.
BUNA MIZMIZLIK EDECEĞİNİ BİLDİĞİM İÇİN ŞÖYLE BİR ÇÖZÜM GELDİ AKLIMA.. BU KAĞITLARDAN BİRİNİ SEÇ VE SEN O ADRESE GİT.. DİĞERLERİNE DE BEN İKİ AYRI EKİP YOLLARIM.. ARTIK KİMİN ŞANSINA NE ÇIKARSA?! HADİ ÇEK BİRİNİ!.
?!


VER ŞUNLARI VER!. MINA KODUMUN ÜÇKAĞITÇISI SENİ!.
AV!!
FUFF
KAPS..


ŞU TEŞKİLATTA YILLARDIR KORUDUĞUMUZ Bİ NAMIMIZ VAR.. YA BENİM ADRES BAKKAL ÇIKARSA!.. CABBARI DA BAKKALA YOLLAMIŞ DİYE ARKAMIZDAN DAŞŞAĞI MI DÖNSÜN İSTİYOSUN MEVZUNUN?.. DANGOZ HERİFE BAK YA!..
işte böyle tıpış tıpış gönderirler adamı!.
HA?! BİŞEY Mİ DEDİN?.
ehe.. yok bişey..
başarılar dedim.




AL İŞTE!. TUFAN GIDA PAZARI!. BEN BAŞIMA GELECEĞİ BİLİYORUM KARDEŞİM!. NEYSE, BİRAZ SOTADA GÖZETLEMEYE YATALIM BAKALIM..
TUFAN GIDA
TUFAN GIDA PAZA
NO:57
ARI SÜTÜ GELDİ


10 DK SONRA
MAHALLE ARASINDA Bİ BAKKAL İÇİN GİREN ÇIKAN TİPLER ENTERESAN GELDİ YALNIZ.. DAHA DEMİN İKİ KADIN DAHA GİRMİŞTİ..
TUFAN GIDA


1 SAAT SONRA
HATTA GİREN ÇIKMAYAN DEMEK DAHA DOĞRU.. Bİ SAAT ÖNCE GİREN KADINLAR HALA İÇERDE!. YA KADINLAR HAMAMI YA ALTIN GÜNÜ VEYA DİĞER İHTİMAL VAR İÇERDE !. DUR BAKALIM.. GÖRECEZ!.


HIMM.. AYRICA DUVARDAN ÇOK FAZLA TELEFON KABLOSU ÇIKIYOR..


..VE BAKKALIN DA TİPİ TİP DEĞİL!.
?!


TİPİTİP YOK BİLADER..
SIK
HA?!


HAYATIM NE SAKIZI TİPİN OFSAYT DİYORUM.. YALNIZ TİPTEN ON SENE RAHAT YERSİN!. İKİ SAATTİR KÖŞEBAŞINDA DİKİLMEKTEN HER YANIM UYUŞTU ZATEN DİREK KONUYA GİRİYORUM..
ŞU GİZLİ TÜNELİ Bİ AÇIVER HELE!. EVET HADİ BEKLİYORUM, AÇIL SUSAM AÇIL!..
SIK..


NE DİYON LA SEN?!.
GİZLİ GEÇİT DİYORUM, LAFIMI İKİLETME DİYORUM!. ŞU ZULAYI Bİ PATLATTA GÖRELİM DİYORUM!. İLLAKİ BEN Mİ ARIYIM YANİ?. HANİ NERDE BURASI MI?!.
!!?
NAPIYON LA MANYAK!. SİTTİR GİT DÜKANDAN!.
TANG
TANG
HASS


EVET CANİİM MAHSUR KALDIM.. BULGARYA SİNİR KAPISINDAYIM CANİM.. EVET AŞKIM.. SEN İKİYÜZELLİ EYRO DAHA YOLLAYİVER BURADA RÜŞVET OLARAK YEDİREYİM CANİM.. OLUUR.. DOLAR DA OLUR NASİL İSTERSEN CANİİİM.. KAVUŞALIM AŞKİİMM.. KAVUŞALIM Bİ TANEEM..
KAREL ZX-16 SANTRAL
GELEN HAT


NEREDE MİYİM AŞKIM? NEYDİ KIZ APLA KAPININ ADI?. LİBADİYE MİYDİ?.
AHAH HA.. İPSALA ŞAŞKIN.. ÇOK ÇAYLAKSIN KIZ POT KIRMA!.
DRANN
BURASI MI!?
DRANNN
KÜNK
I-IH.. KOLON


AMAN APLA ANLAYAN MI VAR SANKİ.. İKİ KİKİRDEMEYLE KAMUFLE EDERİM MERAKLANMA..
DRAAN
BURASI MI LAN YOKSA?. YOK.. BURASI DA DEĞİL.. HAYATIM SIKILMAYA BAŞLIYORUM AMA ARTIK!.
?!
CANİM NE OLUYOR ORDA?!




LAN SÖYLESENE BAK DAĞILACAK ŞİMDİ KAFAN!. HA BİŞEY Mİ DEDİN?.


¡?!?
BİŞEY DİYİM Mİ BURASI OLDUĞU ÇOK BARİZDİ!.HE HE.. BAKALIM İÇERDE NE VARMIŞ!. FİÜÜ.. MERDİVEN ALTINA ÇAĞRI MERKEZİ KURMUŞLAR LAN!.


BİRDE BİR YAPTIK ŞEF!.. FAKAT ELEBAŞLARI HALEN YOK ORTALIKTA.. VERDİĞİN DİĞER ADRESE GİDİYORUM.. POLİSE HABER VER DE GİDİP ALSINLAR ŞUNLARI!..

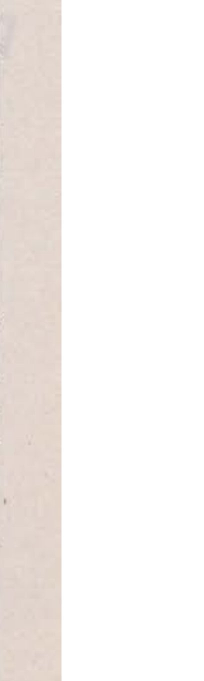

TAMAM .. NASIL ŞİMDİ, TAM ANLAYAMADIM ARAMALARI BULGARİSTAN ÜZERİNDEN GELMİŞ GİBİ Mİ GÖSTERİYOLARMIŞ?!..
FÜFFF.. NERDEN BİLİYİM MINA KOYUM TEKNİK DETAYLARINI!. GİT ONU DA TELEKOM-CULARA SOR!.
YALNIZ HER HALUKARDA BULGA-RİSTANDAN GELEN CEVAPSIZ ÇAĞRILAR Bİ MÜDDET ASKIYA ALINDI DİYEBİLİRİM SANA!.




AAH YAHTIN BENİ OLGA YAHTIIIN!.. KAZI DÖHÜP ÜSTÜME KİPRİTİ ÇAHIP ALEVİNİ KÖRÜĞÜNEN YELLEYİPTE EYİCENE DUTUŞTURDUN SÖNMESİN DİYE BRİKETİNEN GORUNAH YAPTIN DA ÖYLE GETTİN OYYHĞĞ!..


NE AĞLEYON SALYA SÜMÜH IDIRISIIM.. İŞTEN Mİ ÇUHARDILAR NE OLDU?.
YOHB'ŞEY LA!
SEN HERŞİYE GARIŞMA!. GET BUZ GETİR..


SİKTİR !..
ŞİMDİ ÇUVALLADIK.. İKİNCİ ADRES FOS ÇIKTI.. EH.. ÜÇÜNCÜYE BAKICAZ ARTIK..
BU ARSA TAKOZ İNŞAATA AİTTİR.. İZİNSİZ GİRİLMEZ



NEYE BAKMIŞTIN KARDEŞ?!

?!

EN İYİ KALİTE CİGARALIK VAR..

VAYAGRA, HER NEVİ PERFORMANS ARTIRICIMIZ YENİ GELDİ KESİNLİKLE İTHAL.. GECEDE BEŞ POSTA GARANTİ DÖRTTE KALIRSAN GETİR İADE ALALIM!.

...

HAFTASONUNA MAÇ BİLETİ ARIYOSAN VAR.. FUTBOL BASKET, KAPALI AÇIK KOMBİNE HER TÜRLÜ!

...

KAN ARIYOSAN KAN MERKEZİNDE TANIDIK HISIM VAR CÜZÜ FİYATA YARDIMCI OLURUK..

BAK HELE.. BE, BAŞKA ?!.

ARADIĞIN BİŞEY VARSA YARDIMCI OLALIM.. DÖVÜZ BOZARIK.. İKİNCİ EL TELEFON VAR.. AYFON AYPAD?!.

YETER Kİ SEN NE İSTEDİĞİNİ SÖYLE KARDEŞ.. İSTERSEN YİRMİDÖRT SAAT İÇİNDE BÖBREK BİLE BULURUZ..

?!

İYİ Kİ ÇIKTIN LAN KARŞIMA!. ŞİMDİ SANA Bİ ŞEY SORUCAM FAKAT SAKIN BİLMİYORUM DEME.. AYAKLI CERAİM BORSASI GİBİ ADAMSIN HİÇ İNANDIRICI OLMAZ, AYRICA AĞIR YAPTIRIM UYGULARIM!. ŞU KAĞITTA YAZAN ADRESİ GÜZELCE Bİ TARİF ET BAKALIM..

HADİ YA!. ETMEZSEM NOLUR?!.

G+CERAİM: SUÇ

...

ABİ GELDİK SAYILIR.. HEMEN ŞU İLERDEKİ DÜKKAN..

KAPI ÖNÜNE KADAR DEDİK ÇAKAL!. YÜRÜ!.

TAMAM MÜSAİT Bİ YERDE İNDİR... SEN BURDA BEKLE SAKIN Bİ YERE KAYBOLMA.. İŞLER TERS GİDERSE ISLIĞIMA GELİRSİN..

E.. EFENDİM ABİ?!.

PERFORMANSINDAN ÇOK MEMNUN KALDIM SENİ YANIMA YARDIMCI ALICAM HAYATIM ANLASANA!..

CEPÇİ

İLETİŞİM

KONTÖR VAR 100 250

2. EL TELEFON ALINIR

FIRS

FIRS

...

TAK TAK TAK...

BURDAN DA BOŞ DÖNMEYELİM DE!..

?!

EVET?. KİMSİN?.

MELABA.. KONTÖR YÜKLEMEK İSTİYODUM..

Cep Sell

GONTÜR SATMIYOZ ARKADAŞIM.. KAPALIYIZ!.

NE DEMEK KAPALIYIZ?!. AÇIK İŞTE KAPI!.

LA GİT LA AKŞAM AKŞAM!.

AMA BEN MÜTEMADİYEN KONTÖR YÜKLEYEMEYİNCE KRİZE GİRİYORUM!. HANİ KONTÖRLER AZALINCA EN KISA SÜREDE KONTÖR YÜKLEYİNİZ YOKSA HATTINIZ KAPATILACAKTIR DİYO YA.. İŞTE O UYARI ÇOK GERİYO BENİ!.

!?!

HASTA MISIN LA SEN?!

YA HATTIM ANİDEN ARAMALARA KAPANIRSA DİYE UYKU UYUYAMIYORUM, KARABASANLI GULYABANİLİ KABUSLAR GÖRÜYORUM.. SONRA TELEVİZYONDA BİRBİRİNDEN CAZİP KONTÖR PAKETLERİNİN REKLAMLARI ÇIKINCA..

..DAHA DA CANIM ÇEKİYO DAHA DA YOKSUNLUK KRİZİM TUTUYO.. BU YÜZDEN BEŞ DAKKADA BİR KONTÖR YÜKLEMEM LAZIM BENİM.. YOKSA KONTÖRSÜZLÜKTEN BÖYLE OLUYORUM.. AHA AYNEN BÖYLE!.

?!?!

Geneceter lelelee lelü lelülelü...

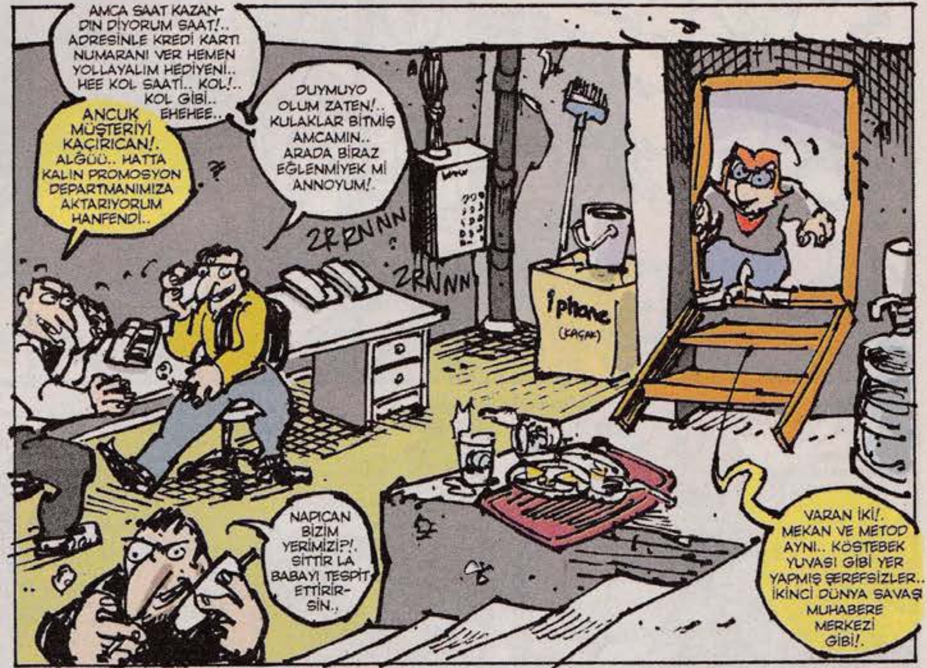
IDIDIDI...

IDID.. helell heeş...

geephh.


lellellellel..
lülülü...
um..
um..
um...
dıt.dıdı..
dıtdııııı...
Plü..
Plüü..
SSS
Ani!.
LAP
YAVRUM BENİM ANTENLERİM HER ZAMAN AÇIKTIR!.
HARS..
AYRICA G*TÜMDE DE GÖZÜM VARDIR..
SANMAYIN Kİ BU KAPI ÖNÜ TULUATINI SİZİ EĞLENDİRMEK İÇİN DÜZENLEDİM!. KONTÖR ZONTÖR DİYE DİYE DELİRTTİĞİNİZ SABİ SÜBYAN GENÇLİĞİ BİR NEBZE OLSUN SİMULE EDEBİLDİYSEK NE MUTLU!..
KAT
FİSÜÜSSSS
SKERİM ÇAĞDAŞLIĞINIZI DA İLETİŞİMİNİZİ DE LAN SİZİN!. OLAN AKLINI DA ALDINIZ TÜKETTİNİZ YETİŞEN NESLİN!. KONTÜRCÜM SANA SÖYLÜYORUM OPERATÖRÜM SEN ANLA!.


HALİS ABİ ENGELLEYEMEDİM!. BİZİM TUFANIN BAKKALI BASAN ŞAHIS DA BU OLABİLİR!.
TA KENDİSİ!. PATRON SEN MİSİN LAN?!. DUR SANA DÖNÜCEM ŞU GİZLİ SOTANIZI Bİ BULİYİM DE ÖNCE!.. AMA İSTERSEN SENİNLE DE BERABER ARAYABİLİRİZ!. AHA!. BU SEFER KOLAY OLDU!.


AMCA SAAT KAZANDIN DİYORUM SAAT!.. ADRESİNLE KREDİ KARTI NUMARANI VER HEMEN YOLLAYALIM HEDİYENİ.. HEE KOL SAATİ.. KOL!.. KOL GİBİ.. EHEHEE..
ANCUK MÜŞTERİYİ KAÇIRICAN!. ALĞÜÜ.. HATTA KALIN PROMOSYON DEPARTMANIMIZA AKTARIYORUM HANFENDİ..
DUYMUYO OLUM ZATEN!.. KULAKLAR BİTMİŞ AMCAMIN.. ARADA BİRAZ EĞLENMİYEK Mİ ANNOYUM!.
ZRRNNNN
ZRRNNN
İphone (KAÇAK)
NAPICAN BİZİM YERİMİZİ?!. SİTTİR LA BABAYI TESPİT ETTİRİRSİN..
VARAN İKİ!. MEKAN VE METOD AYNI.. KÖSTEBEK YUVASI GİBİ YER YAPMIŞ ŞEREFSİZLER.. İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI MUHABERE MERKEZİ GİBİ!.


BURADAN SAĞ ÇIKACAĞINI MI SANDIN!. KALDIR ELLERİNİ!.
MADEM Bİ BENZETME YAPTIK ORTAM DA TAM OLARAK SAVAŞ AMBİANSINI YANSITMALI Dİ Mİ!.
KRAK


BAK ŞİMDİ PATLAYAN LAĞIMLAR FALAN, ÇOK DAHA GERÇEKÇİ OLDU!. HANİ KARARGAHA BOMBA DÜŞMÜŞ AMA CEPHEYLE İLETİŞİMİ KESMEMEK İÇİN ZOR ŞARTLAR ALTINDA HALA FEDAKARCA MÜCADELE VERİYOMUŞSUNUZ HESABI!. AMA Bİ SANİYE LAN!. OLMADI Kİ BÖYLE?
BURDA KAHRAMAN SİZ DİİLSİNİZ Kİ BENİM MINA KOYUM!..
HAH BULDUM.. DİNLE!. BURASI NAZİ TELSİZ KARARGAHIYMIŞ TAMAM MI.. BEN DE DİRENİŞÇİYMİŞİM.. BURAYI BASIP HEPİNİZİ ESİR ALMIŞIM VE ŞEY YAPMAM GEREKİYOMUŞ.. EEE.. HAH!. CEPHEYE ACİL MESAJ YOLLAMAM!.. EVET LAN SÜPER FİKİR!. TAMAM BAK, ŞÖYLE YAPIYORUZ..
SSSS
ŞIK!.


ABONE LİSTELERİ
CEBEFON.xls
CEPSELL.xls
CEBEA.xls
HEPSİNİ SEÇ
SANTRALCİ!. KALK LAN KALK!. UYUMA!. ŞU MESAJI GEÇ BAKALIM TÜM ABONELERE!. YAZ.. SAYIN ABONEMİZ.. ŞŞÜŞŞ. KAKLA!.
DUP
Innğ..


NA-PIYO?
DEKOPAJLA TAHTA PERDEYİ KESEREK DELİKLER AÇIYO ABİ..
ONU GÖRÜYOZ!. AMACI NE SİZCE, NE YAPMAYA ÇALIŞIYO Bİ FİKRİ OLAN VAR MI?.
KALP GİBİ BİŞEY AMA.. KALBE BENZİYO?
HEE MINA KOYUM KALP!. HERBİRİNİZE TEKER TEKER AŞKIMI İLAN EDİCEM.. HEY ALLAHIM YA!. LAN ORDAN SALAK SALAK YORUMLAR YAPMAYIN!. SABREDİN BİRAZ BİTİYO..
DAZZZZZZ


DIIIT..DIIT..
HÖ?!
esahmi la?
mrmır... AAA.. A..?!
DIDIT.. DIDIIT..
!
XHAMSTER
.BZZZ.BZzzzz..
?
?!
GELEN MESAJ
SAYIN ABONEMİZ BEDAVA GİFT KAZANDINIZ!. ARZU EDERSENİZ HEMEN GELİP S*** BİLİRSİNİZ! SADECE BU GECE ..E ÖZEL..AKŞAM ..'DEN SABAH ..'YE BEDAVA ..EBİL..
DEVAM
..evet yazın 3131'e gönderin adres cebinize gelsin.. ŞAKA MI BU YA?! İYİCE AZITTI BUNLAR İYİCE!.. CABBAR NE YAPTI ACABA?!.


A.. AMA ABİ.. ABİ LÜTFEN YA..
HAYATIM SOKSANA KIÇINI ŞURAYA!. GELİP BEN Mİ SOKAYIM ?!.
HIK!.
AFERİN!.. İYİCE YERLEŞTİR ŞİMDİ..
?!
HADİ CANIM!. BU KADAR ÇABUK MU?!. ... OHAAA!.


AÇIN LA PERDEYİ AĞUZA DA VİRMEK İSTİYOZ.. MESAJDA HER YÖNE EMMELİ GÖMMELİ DİYÜRDÜ.. AÇINSANIZA LA!.
KARDEŞİM MADEM Bİ TAAHHÜT VERİYOSUNUZ YOĞUN TALEBE GÖRE HİZMET SAĞLAMAKLA YÜKÜMLÜSÜNÜZ!. SİZİ TÜKETİCİ HAKLARI HEYETİNE ŞİKAYET EDİCEM!. BEYEFENDİ LÜTFEN İTİŞMEYELİM BEN SİZDEN ÖNCE GELDİM..
HÜÖRRRR
RÖHAAR
?!
YUUUH!. BU NEYMİŞ YAA.. NE ÇABUK İZDİHAM OLDU LAN!. NE ZAMAN DOLUŞTUNUZ?!. SİMİTÇİ KAHVECİ GAZOZCU, AVUKATI DOKTORU.. OKUMUŞU CAHİLİ KÜLLİYEN HEPSİ BURDA MINA KOYUM..
ÇEKİLİN LA SIRA BENİM..
BEYLER MEDENİ!. SAKİN..
HOP HOOP!.
F!
GÖP
AMAN DİYİM ABİ.. DURUM KONTROLDEN ÇIKTI.. BUNLAR BİZİ DE KARAMBOLDE YARMADAN KAÇALIM!. FİÜÜÜ!.
ŞİY.. ÇOK TİŞEHKÜR İDERİN İKRAMİYE İÇİN CABBAR BEĞEY.. EVİMİN RIZKIĞI GAPTIRDIĞIMA ÇOH PİŞMANIM.. Bİ DAHA GESİNLİHLE GANMIYACAM BÖYLE ŞİYLERE!.
İYİ AFERİN!. AKLIN BAŞINA GELDİYSE NE ALA !..
HEPİSİ YALANCI BUĞNARIN.. BAH MESELA DÜN DE ZABAHA GADAR BEDAVA DİYE Bİ MEŞAJ GELDİ AMA HEÇ FAYDALANAMADIH YOĞUN İZDİHAMDAN DOLAYI!. SOĞRA DA POLİS GELDİ DAĞITTI ZATİ..
LAN !?!!
CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI
#EŞEĞİNSKİ

L-Manyak BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA



DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura bu ayın özel hediyesi olan LeMan Saatleri veriyoruz.. Sorulardan 11'ine doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 12'sine de doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...



1 ....
2 ....
3 ....
4 ....
5 ....
6 ....
7 ....
8 ....
9 ....
10 ....
11 ....
12 ....

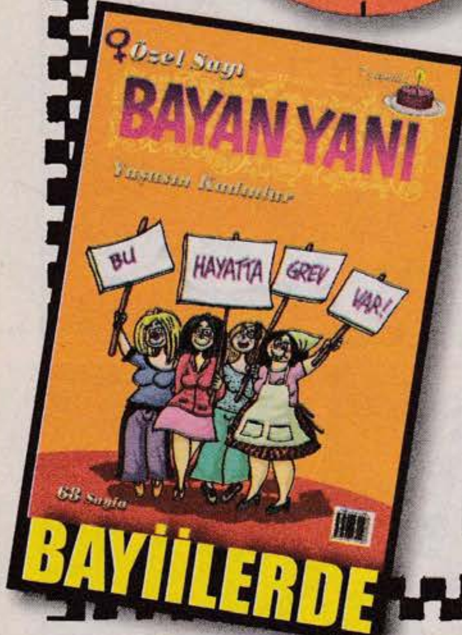


Mart 2012 Bulmaca'nın Cevapları:

1. **Behiç Pek**	5. **Metin Fidan**	9. **Kemal Aratan**
2. Bahadır Boysal	6. Erdoğan Dağlar	10. Nuri Çetin
3. **Cengiz Akın**	7. **Felat Delibalta**	11. **Serdar Akkoyun**
4. Can Barslan	8. Gökhan Dabak	12. Andaç Gürsoy

L-Manyak Mart Bulmacası'nda Kazanan 20 Okur...

Yılmaz Bakırcıoğlu-İSTANBUL
Aslıhan Ersoy-BALIKESİR
Coşkun Barışık-ANKARA
Aykut Uğurgil-MERSİN
Engin Uzun Demirci-İSTANBUL
Dilek Şenaktay-İZMİR
Tülay Geçgin-KOCAELİ
Orhan Kurttepe-ESKİŞEHİR
Nuriye Ulubaş-ANKARA
Didem Sude Arslan-KONYA
Mahmut Oğuzkaya-SAMSUN
Ali Meriç Çatalkaya-ANTALYA
Remziye İncebulut-İSTANBUL
Mesut Gençaylı-BURSA
İbrahim Baykara-ÇANAKKALE
Özge Dolanay-TEKİRDAĞ
Kıvanç Aksoy-İZMİR
Sevinç Özkılınç-ANKARA
Çağatay Yumrutaş-AYDIN



L-Manyak DE-DOKU
BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0 212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr

İsim:..........
Adres:..........
....
....
Tel:..........
E-mail:..........

L-Manyak Nisan 2012 **Sayı:** 197
"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazıişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir - Tonguç Karakoç **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •**AMERİKA** 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ •**UZAKDOĞU** 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ •**AVRUPA** 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro **YURT İÇİ** 1

daral&timsah

ÇAĞÇAĞ

daral@leman.com.tr

TİMSAH EKONOMİK KONJUKTÜR VE DARALAN EKONOMİ GEREĞİ LİKİDİTE SORUNUNU AŞMAK İÇİN TERKETTİĞİ MESLEĞİ JİGOLOLUĞA GERİ DÖNER...

YEMİNİMİ BOZDUM...KAHRIBELA. NEYSE 1500 DOLAR İYİ PARA...BİR DE HEDİYE FALAN ALDIRIRSAK CİLLOP OLUR...

TİMSAAH!

GELDİM HAYATIM!

PIST PIST

ASLINDA BU İŞİN SEVABI YETER...VAAY ALTMIŞLIK ACARIMIZA BAK SEN!

IHI IHIHI

HI HII!

POF

EKİ Kİ Kİ Kİ Kİİ!

NAPIYOSUN YAA!

ALLA ALLAAA HASTA MISIN NESİN!

HEEY DUR BİR DAKKA!..

ÜHÜÜÜÜÜ

ÜHÜÜ... 17 YAŞIMDA MALATYA'DAN, İSTANBUL'A, 60 YAŞINDA ODUN TÜCCARINA GELİN OLDUM... ÜHÜHÜÜ! ÜHÜHÜÜ!

BIRAK BENİ BIRAK!

PARDON YAA. BİRDEN ŞAŞIRDIM, SİZ ÖYLE YAPINCA! DUR LÜTFEN!

ÇOK KIRDIM SİZİ GALİBA!

İNTİHAR EDİCEM KENDİMİ! ODUNLA KÖMÜRLE DERKEN İNŞAATLA BOĞUŞAN KOCAMIN YÜZÜNÜ BİLE GÖREMEDEN ÖMRÜM GEÇTİ...

HEP FİLMLERDE BİRBİRİNE YASTIK ATAN SEVGİLİLERE ÖZENİRDİM... ÜHHÜÜÜÜÜ! YASTIK ATAYIM, FLÖRT EDEYİM DEDİM...HEP BU ANIN HAYALİNİ GURMUŞTUM... BIRAK BENİ...

ÖZÜR DİLERİM KRALİÇEM AŞKIM! GENÇLİĞİN NEKİ, SENİ TAA BEBEKLİK YILLARINA GÖTÜRECEĞİM... SAL KENDİNİ...

PORE(PRRRROOOORBBB

BÖRB BÖR

AHA HA HA HA UHU HU